الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس



والت ديزني

مجلة ميكي

السنة الخامسة - العدد ٢٩٧

العدد
يكرز ميكي
وأصدقاؤه

عم دهب يغزو الفضاء!

اصنع بنفسك
دمية ميكي!

اكتشف أسرار لعبة توب رايدر (٤)!

أصدقائي الأعزاء،،،

نلتقي مجدداً في هذا العدد الجديد من مجلتكم ميكي، وأدعوكم للإستمتاع بما يحتويه هذا العدد، حيث ستتعرفون على لعبة جديدة ومثيرة في عالم الكمبيوتر وهي لعبة تومب رايدر ٤ وكذلك أقدم لكم خطوات سهلة وبسيطة لتصنعوا دميتي الجميلة بالإضافة للعديد من المغامرات المثيرة والتسالي الممتعة والطرائف المضحكة.

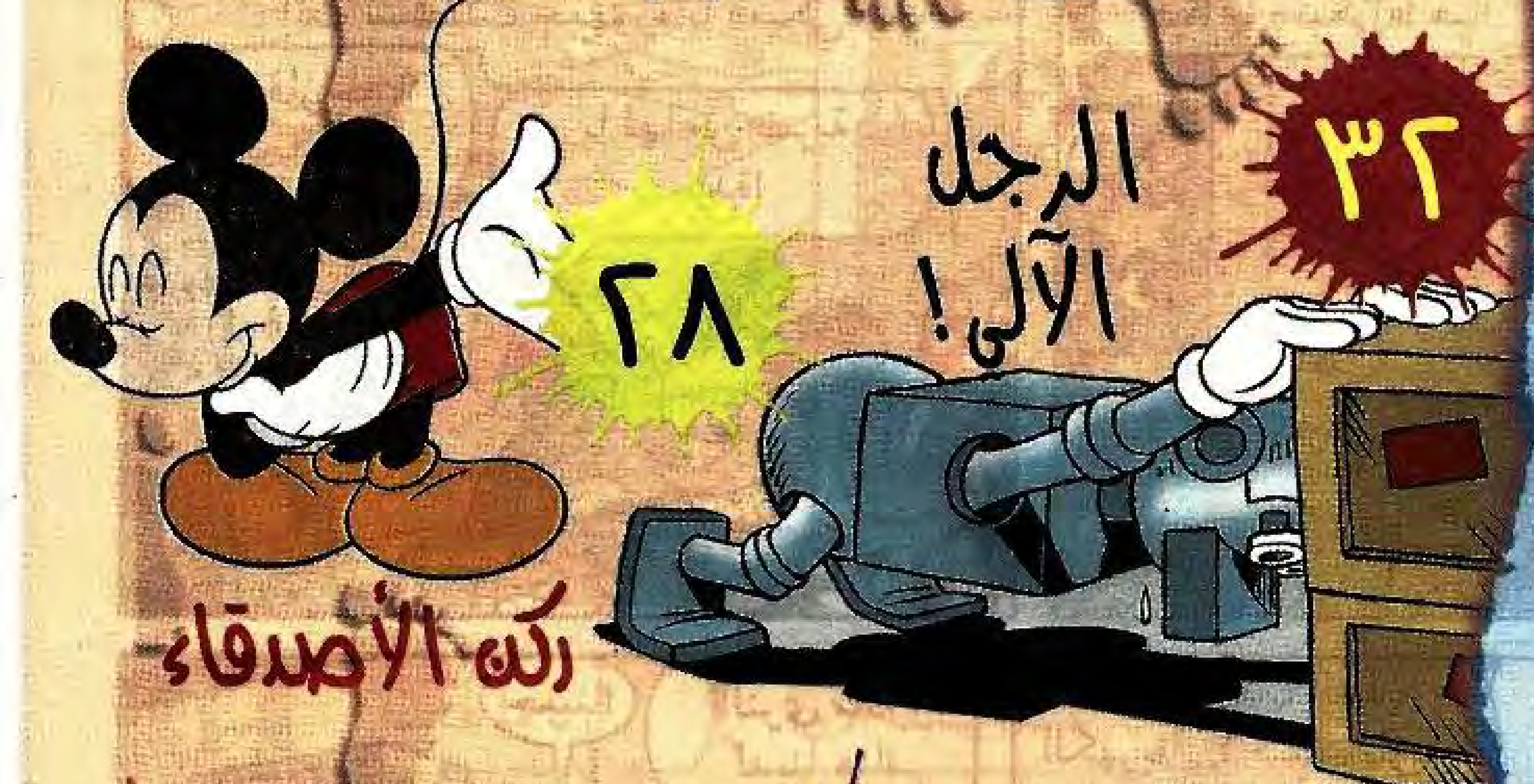
أترككم الآن مع مجلتكم للاستمتاع بها، ألقاكم الخميس القادم على خير.

مع خالص تحياتي

ميكي









ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن:
(٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت



ميكي



اللعبة السحرية












لا تقل عن «ميكي» غبي! لقد فاز بجهده وذكائه!
ويمكننا أن نتحداك


هيا يا «ميني»! اهدئي نحن نتسلى فقط! ولا نريد تحدي أحد!


أنا أتحداكم! وستخسرون اللعبة أيها الأولاد!
إنك تتباهى بنفسك كثيراً أيها المهرج!


المحترفين أولاً!
حسناً! حسناً!


لا يهم! أنا واثق من نفسي!
ابدأ يا «ميكي» فضربة الحظ هي الضربة الأولى!


تك! تك!


(ميكي) لم يكن يتوقع ذلك...
الضربة الأولى!!
حسناً سأبدأ الآن!
أرنا ما عندك!



لا! غير معقول! لا يمكن للخاسرين أن يفوزوا!
نجحت يا «ميكي» هذا مثير! **ها! ها! ها!**



لا بأس لن أيأس!



يجب أن أهزم هذا الفأر !
أوه! يا لحظي السيء! خسرت!



أنا مغتاظ وسأنفجر!
كن رياضياً يوم لك ويوم عليك!
يا للروعة! **ها! ها! ها!**



أوه! هابرا كادابرا ساسحركم جميعاً!
بابق... تاتو... كوباك...!



انظري! حولهم إلى تماثيل!
يبدو أن لديه قوى خارقة!



والآن سألعب بكم كما ألعب بكرات اللعبة! فأنتم الآن لي!


إنك مغرور وفاشل
ونحن لا نخشاك!


احذري يا «ميني»
فهو يسحرنا!
إنه ينفذ ما قال! يا للهول! ماذا يفعل؟!

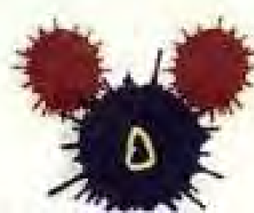

لقد تضاءلنا
كثيراً!
أوه...!


تحولنا إلى أهداف
في اللعبة!


أهداف في اللعبة؟
ماذا تعني؟!


هيااقفزي يا «ميني»!
تاك!
طك!


كانت الكرة قريبة جداً!
وكادت أن تصيبك!




بنغ!
تمر بسرعة فائقة! إنها ثقيلة جداً!


آه !
آي! الحفرة لفظتنا!


لن ننجوا من هذا المأزق!
اهرب يا «ميكي»! الكرة وراءنا!


هذا المكان آمن!
هذه الأجراس سوف تحمينا من الضربات!
درن درن!
درن درن!


هكذا اللعب وإلا فلا!
هيا دعوني أرى مهاراتكما في الركض!


ما الحل الآن يا «ميكي»؟
لا تقلقي سوف نخرج من هنا يا «ميني»!


أفكر في طريقة لنتغلب عليه!
المشكلة أني لم أكن جاهزاً لمثل هذا التحدي!


ثم تتضح بعض الأمور
«لميكي» ..
سوف نمنع الكرة من الضرب
بأي شيء!
شوووت!


هذا جيد يا «ميني»
إركليها الى
الداخل!


ضربة رائعة يا «ميكي»!
شوووت!
تاك!


ولكن...
إلى متى ستصمدون؟
ها! ها! ها!
يرسل كرة أخرى! تحركي
بسرعة يا «ميني»!


تعبنا! لنسترح قليلاً يا «ميكي»؟!
بعد هذه!
طاخ!


خطرت لي فكرة للفوز!


هيا نأخذها ونلعب بها
على راحتنا!
إيه! ماذا تفعل
تلك الأقزام!
طاخ!
طاخ!



لعبة مسلية! أليس كذلك؟!
جداً!
ماذا يفعلان! إنهما يسيطران على اللعبة تماماً!
ترراك!



إنكم بذلك ستفوزون علي مرة ثانية!
تك!
تك!



هذا غير معقول! هزموني!
تك!
تك! تك!
نجحنا! يا «ميكي»! هيه!



وبعدها...
عدنا كما كنا!
فشلت! أنا محبط جداً!



أعترف لك بالهزيمة يا «ميكي»!
أنت خسرت لأنك لم تتدرب جيداً!



إذا تمرنت جيداً على اللعب ستنجح!
شاهدنا واستستمتع باللعبة!

النهاية



الرياضة للجميع

ضحايا كرة القدم

كثير منا يحب كرة القدم لأنها لعبة مسلية ومنشطة للجسم، ولكن البعض يسرف في هذا الحب إلى حد غير معقول.
وإليك بعض المعلومات عن ضحايا كرة القدم الذين ماتوا بسببها:
- قتل ٣٣ شخص وأصيب ٥٠٠ آخرون في بريطانيا عام ١٩٤٦ نتيجة لتدافع المشاهدين.
- قتل ٤٨ شخص وأصيب ٦٠٢ آخرون في تركيا عام ١٩٦٧ بسبب مشاجرة بين فريقين متنافسين.
- قتل ٧٢ شخص وأصيب ١١٣ آخرين في الأرجنتين عام ١٩٦٨ بسبب معارك بين المشجعين.
- قتل ٣١٨ وأصيب ٥٠٠ آخرين في بيرو عام ١٩٦٨ وذلك بعد مباراة في التصفيات الأولمبية ضد الأرجنتين انتهت ١/٠.

إستاد الملك فهد الدولي

افتتح إستاد الملك فهد الدولي بمدينة الرياض في عام ١٩٨٨.
ويتميز الإستاد بتصميمه المستوحي من فكرة الخيام العربية مع ميزة تنفذ لأول مرة وهي حماية المتفرجين من العوامل الجوية عن طريق تغطية الإستاد بنسيج خاص قوي الاحتمال وغير قابل للاحتراق.
ويتحمل الإستاد ٨٠ ألف متفرج.

هوكي الجليد

تعتبر من الرياضات الشتوية التي جذبت الكثير لممارستها خاصة في فصل الشتاء. وهناك دولا كثيرة تقيم لها سنويا مسابقات مستمرة مثل كندا، والسويد.
وتعتبر من الألعاب العنيفة لذلك اقتصرت على الرجال فقط.
تغطي أرضية الملعب بالجليد الطبيعي أو الصناعي، والملعب مستطيل الشكل يصل طوله إلى ٦٠ متر وعرضه ٣٠ متر محدد بزاوية وقسم إلى أقسام متساوية. المرمى يصل عرضه إلى ١٨٣ سم وارتفاعه ١٢٢ سم ويوضع على مسافة ثلاثة أمتار من الحدود النهائية للملعب.
الفريق يتكون من ٩ لاعبين (٦ لاعبين + ٣ احتياطي). وتتكون المباراة من ثلاثة أشواط مدة كل شوط ٢٠ دقيقة يتخللها راحة بين الشوط والآخر تصل إلى ١٠ دقائق.
يدير المباراة حكمان، الأول يقف في نصف الملعب والآخر في النصف الثاني وكل واحد مسئول عن نصف الملعب الذي يقف فيه، من حيث أخذ القرارات دون تدخل في قرار زميله في النصف الخاص به.





عم دهب



العرض الفضائي












لديّ مركبة فضاء جديدة!
هل أنت جاد يا عم «دهب»؟


نعم! وسوف نذهب بها إلى الفضاء البعيد!
هل تعتقدون أنه جاد في كلامه؟


هيا! تستطيعون الذهاب معي إن أردتم يا أولاد!
بكل سرور يا عم «دهب»!


وبعد ساعة...
أريد كل ما يمكن تحميله من أجهزة كمبيوتر داخل المركبة!


أحضرنا كاميرات الفيديو وبعض أشرطة الفيديو يا عم «دهب»!
لا نحتاج الكاميرات! انها رحلة عمل يا أولاد!


وبعد الاقلاع بقليل..
سننطلق الآن حيث الربح الوفير!
نرجو ذلك!


الى اين سنذهب يا عم «دهب»؟
سنذهب إلى اي كوكب يمكننا بيع هذه الأجهزة فيه!

كيف سنعرف أياً من الكواكب يمكن العيش فيه يا عم «دهب»؟!
وهل يجب علينا ارتداء اللباس الخاص بالفضاء؟
إن هذه الأجهزة سوف تعطينا كل المعلومات اللازمة يا أولاد!

وكيف سنعرف لغة من يقابلنا في هذه الكواكب يا عم «دهب»؟
أحضرت هذا الجهاز ليقوم بترجمة لغة من نصادفهم في الكواكب!!؟

التخطيط الجيد هو أساس العمل الناجح يا أولاد!

الدعاية والتسويق مهمة أيضا!
انظروا يا له من كوكب جميل!

استعدوا للهبوط يا أولاد!
ماذا يقول الكمبيوتر عن هذا المكان؟
شوا... شوووووووو...

يقول الجهاز أن هذا المكان يمكن العيش به!
ونستطيع الخروج من المركبة بأمان!
المكان آمن للنزول!
يمكنكم النزول!

أوه! الجو جيد هنا!
ولكن أين سكان هذا الكوكب؟!


وفجأة...
أوه! آي!
ماذا بك يا عم «دهب»؟


اشعر بوخز الابر في قدمي وذراعي! آي!
ماذا تقول؟


لا استطيع تحريك قدمي! ما الذي يجري؟
انظروا الى هذه المخلوقات القزمة!


إنها مخلوقات صغيرة جدا ومسلحة بأدوات حادة!
إن هؤلاء سيسببون لنا المشاكل يا عم «دهب»!


ربطوا أقدام عم «دهب» بالأرض! كي لا يتحرك!
هيا ماذا تنتظر! قل لهم ليفكوا الأربطة يا «زرزور»!


وبعد ذلك..
نحن أصدقاء ولا نريد أن نؤذيكم!


فهموا كلامنا! انهم يفكون الرباط! والآن سنقول لهم ماذا نريد!


لقد أحضرنا أجهزة كمبيوتر لنبيعها في كوكبكم!


اهلاً بكم اننا نحتاج اشياء كثيرة! أرونا ما عندكم!
هل سمعتم أيها الشباب؟


لا تضيع الوقت بالتصوير يا «كركور»!
أوف!


ان الموديلات الصغيرة ستكون مناسبة لكم أيها الأقزام!


ولكن...
هل هذه أصغر ما عندكم من أشياء أيها العمالقة؟
اعتقد ان كلامك صحيح انها كبيرة جداً!


إنها كبيرة بالنسبة لأحجامنا! أيها العملاق!
يا لخيبة الأمل!


إنهم يحتاجون إلى أجهزة صغيرة جداً يا عم «دهب»!
انها أصغر ما لدينا من أجهزة!


وبعد ذلك..
ربما الكوكب التالي سيكون أفضل!


على الأقل تكون أحجامهم مناسبة!


يبدو عليهم انهم لطيفين!
مرحباً! نحن من كوكب الأرض!


أحضرنا معنا أجهزة كمبيوتر متطورة لبيعها لكم!


هذا جيد! أرنا ما عندك أيها البط العجوز!
أحضروا الأجهزة يا أولاد!؟


هذا النوع الأحدث والأفضل!
أوه! هذا عجيب!


ها! ها! ها! ها!
إنه يبيع أجهزة قديمة جداً ومتخلفة!؟؟
لماذا يضحكون علينا هؤلاء؟

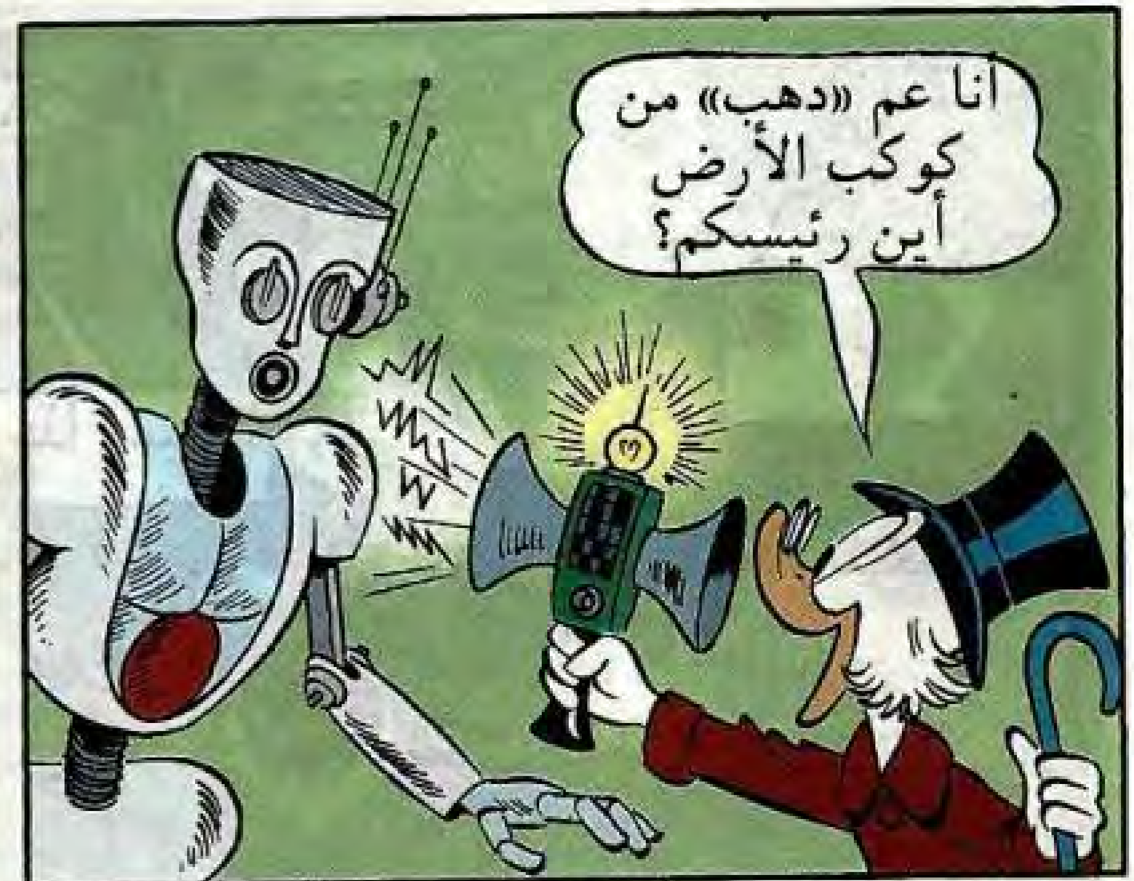

كنا نستعمل هذه الأجهزة منذ ٥٠ عاماً
إنها في المتحف الآن! **ها ها!ها!**
لا!


هذا الكوكب متقدم جداً!
يا له من حظ سيئ
يا عم «دهب»!


وإلى كوكب آخر...
الأجهزة تقول إن الكوكب
التالي سيكون أفضل!


هذا ما يشير إليه
الجهاز بالفعل!


إنهم آلات! بالتأكيد
سيحتاجون الكمبيوتر!
هذا جميل!


أنا عم «دهب» من
كوكب الأرض
أين رئيسكم؟


أنا القائد هنا
وهؤلاء شعبي!
يا للغرابة كوكب مليء
بالمخلوقات الآلية!؟!


أحضرنا لكم
أجهزة كمبيوتر من
كوكب الأرض!
!
أوه! ماذا؟ ماذا!؟


سوف أحضرهما من داخل المركبة إنها رخيصة!
وإذا لا تملكون المال سنقبل الذهب!


لدينا موديل
مناسب لكم!
هذا جميل
جداً!


يا للروعة!
تش! تش!
شووووو!
إن البضاعة
تعجبهم يا أولاد!


يريدون المزيد! سنربح
ربحاً وفيراً يا أولاد!
يا للروعة!
يا للروعة!


إننا نحب هذا المنظر!
من يريد أن يطلب
أول طلبية؟
هذا غاية
بالجمال!


يا للروعة!
يا للروعة!
ماذا تفعلون أعيدوا
الأجهزة! أيها المجانين!
هذا جميل
جيد!
يا فرحتنا!
يا للهول إنهم يأخذون
كل البضاعة!


سوف أستعيد الأجهزة بجهاز التحكم عن بعد!


ولكن...
إنها لا تستجيب!
تك!
إنهم يؤثرون على الأجهزة!


سرقوا كل ما لدينا! هؤلاء المجانين!


ماذا سنبيع الان؟! لا بد أن نعود إلى الأرض!
يا لحظك التعيس يا عم «دهب»!


إن هذه الرحلة تسبب لنا التعاسة!
تك!


لا بأس! استمتعنا على الأقل يا عم «دهب»!
خسرت يا أولاد!
شوووووو......


إن حالتي الإقتصادية تزداد سوءاً!
استفدنا من هذه الرحلة ورأينا أشياء لأول مرة!


مفيدة!؟ وما هي الاستفادة؟!
سوف تعرف ذلك عندما نعود الى المنزل! يا عم «دهب»!


وبعد عدة ايام
مخزن أموال العم «دهب»!
أوه! ماذا يفعل هؤلاء داخل مكتبي؟


عفواً! دعوني أمر! ماذا يجري هنا؟
التزم بالدور يا هذا!

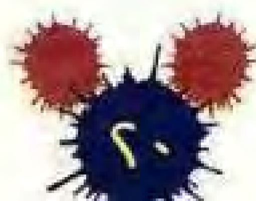

انتظر دورك لترى أفضل عرض بالمدينة!
ماذا!
بالدور يا ناس!
معرض عم «دهب» لعرض الالكترونيات الفضائية


الدخول إلى العرض يكلف عشرة دراهم للتذكرة! شاهدواالمخلوقات الفضائية العجيبة!
يا للروعة!


وبعد ساعات...
أرباح العم دهب من بيع الالكترونيات
إن الأرباح تتزايد بسبب جهودكم!
لم نفعل شيئاً يا عم «دهب»!


لم يكن ذلك ممكناً لولا أننا أخذنا هذه الاجهزة معنا!
ليس لديّ ما اضيفه لكم عن دروس التجارة! أيها التجار!

النهاية


٢٠



ألعاب الكمبيوتر


الآن الرسوم أنعم من أي وقت مضى


كانت الرسوم في السابق خشنة وذات أطراف حادة.


الآن تتغير زاوية تصوير الكاميرا من وقت لآخر.


في السابق كان التصوير لا يتغير طوال اللعبة.

تومب رايدر ٤

على البلاي ستيشن

إن الجزء الرابع من تومب رايدر «لاست ريفيلاشن» ليست مجرد لعبة للتسلية بل قصة مثيرة حافلة بالعديد من الألغاز والمغامرات تصل إلى ٤٠ مرحلة مختلفة يتخلل كل مرحلة منها بعض المشاهد والعروض السينمائية المثيرة.

تدور أحداث القصة في دولة واحدة وهي مصر، في ميني هورس أسفل الهرم الأكبر.

أسلوب اللعب في هذا الجزء ينصب على الألغاز وطريقة حلها بالإضافة لكون مراحل هذا الجزء أكثر تعقيداً وأطول. وطبعاً ستجد مجموعة من الأسلحة والحركات الجديدة للارا حيث يمكنها تسلق العمدان الطويلة والتأرجح على الحبال بمهارة، المشي عليها وتستطيع كذلك فتح الأبواب والنظر من خلالها والإستكشاف.

أما بالنسبة للرسوم فهي أفضل من ذي قبل، وتتميز بدقة التفاصيل ووضوح أجزاء اللعبة.

مميزات:

يمكنك الركض السريع باستخدام زر

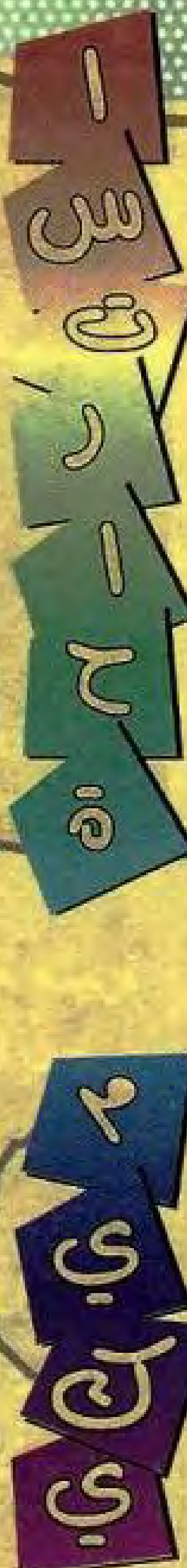
R

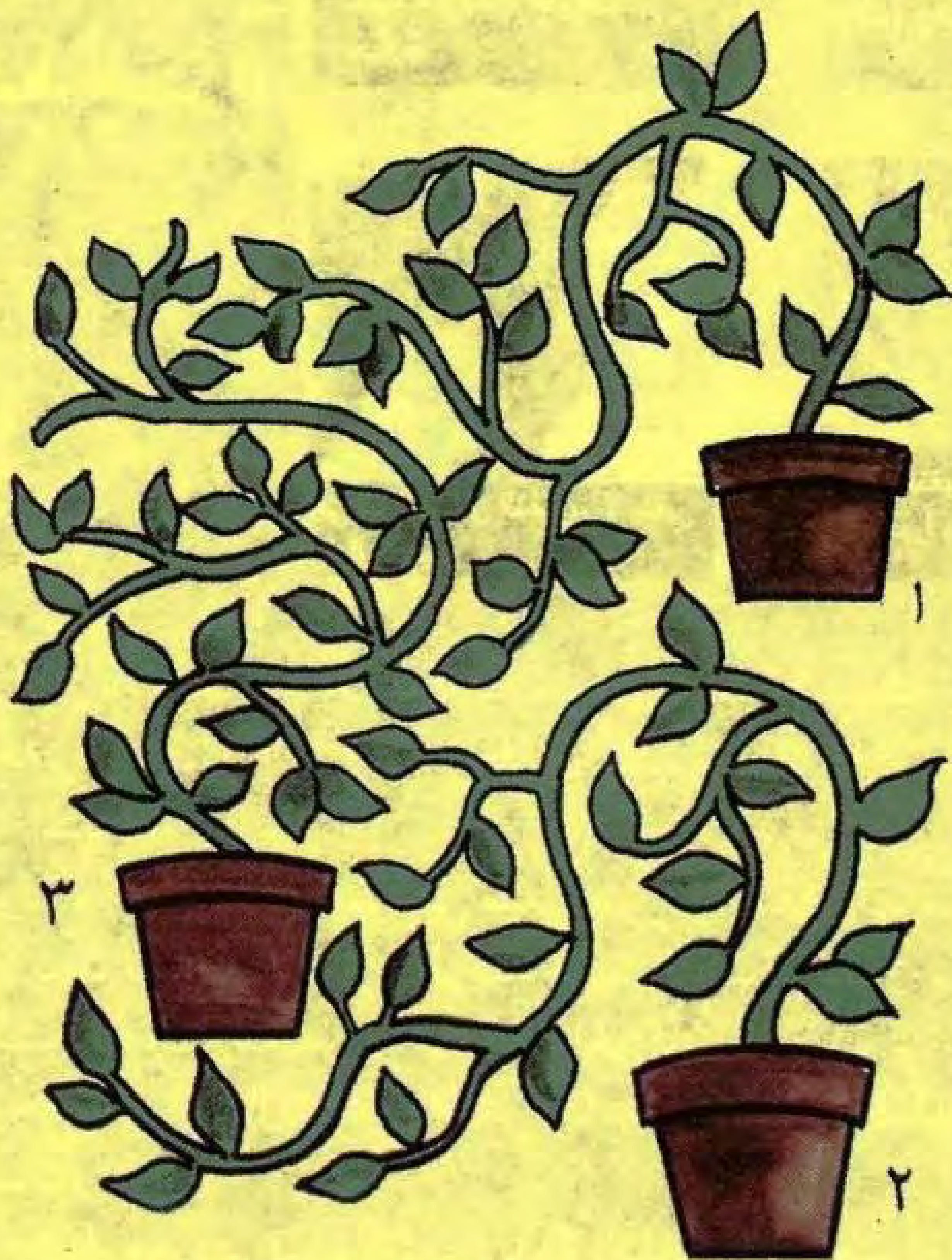

ثم إبحث عن الجزء الثاني من قطعة العين الأثرية.


إبحث عن الجزء الأول من قطعة العين الأثرية

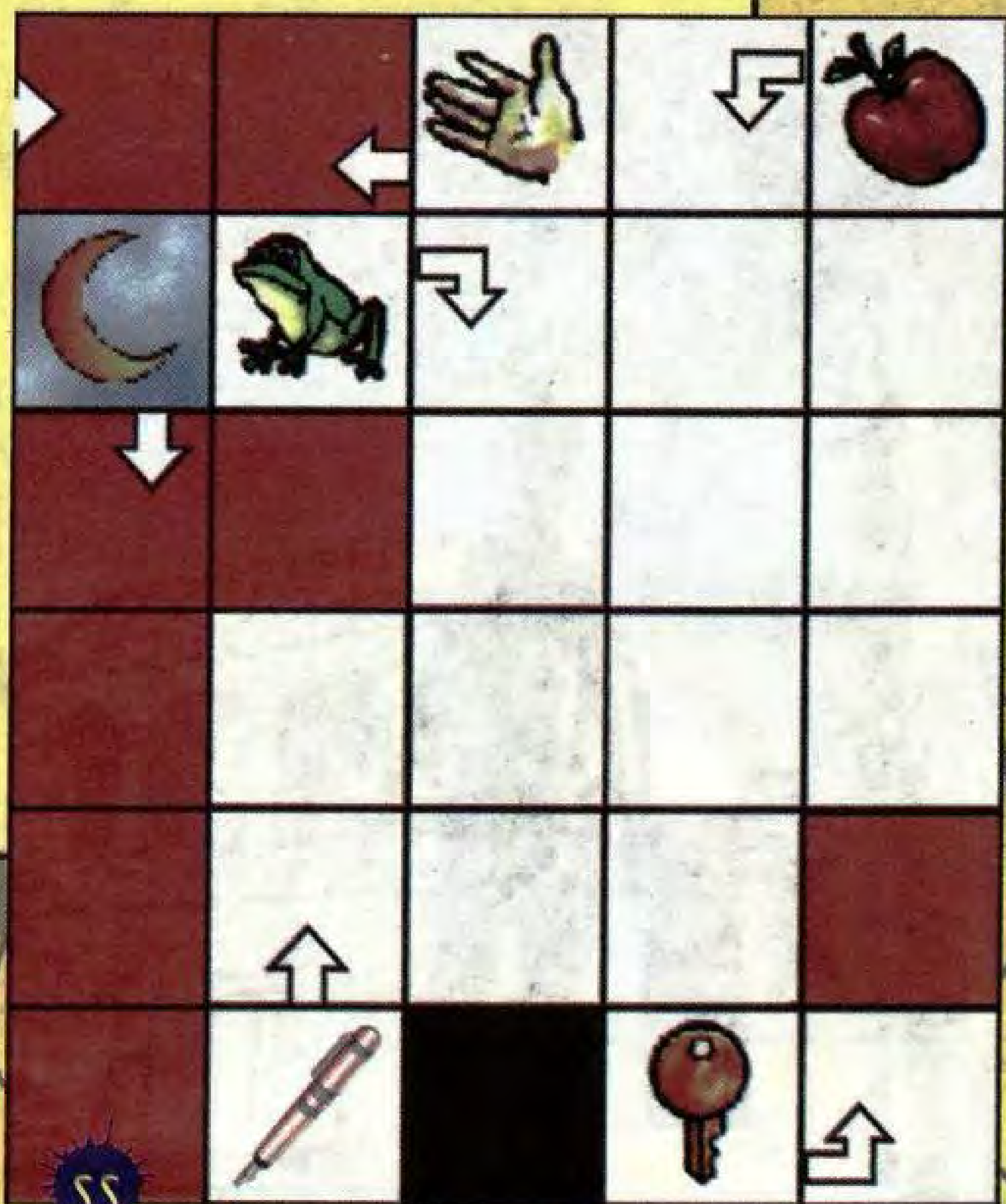

إدمج القطعتين باستخدام خاصية الدمج الجديدة.


الآن استخدم هذه العين لفتح الباب المغلق.





أي نبتة من هذه النباتات تحتوي على أوراق أكثر؟



ضع اسم كل شكل في المربعات حسب اتجاه السهم، ثم اجمع الحروف التي داخل المربعات الملونة، ورتبها لتحصل على اسم زعيم عربي!

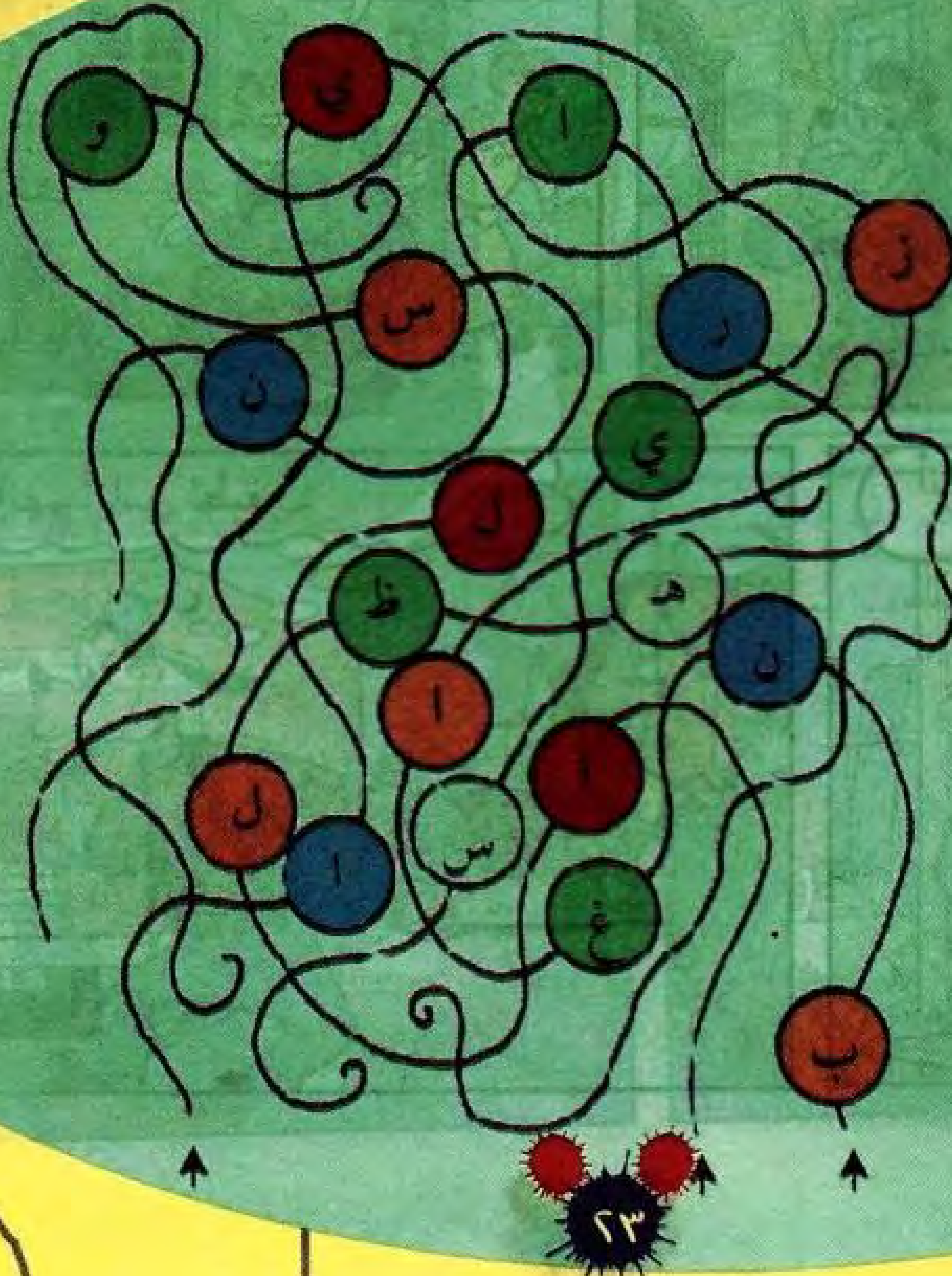
ما عدد الأشياء المتداخلة في هذا الشكل؟





الإختلافات

يوجد ١٦ اختلافاً بين هاتين الصورتين، هل تستطيع معرفتها؟



تتبع كل خيط من بدايته، واجمع الحروف، فتحصل على اسم ثلاثة موانىء عربية معروفة!

بندق

الخدعة المحكمة

















أكيد أني نسيت المفتاح في غرفة النوم! لابد أن يساعدني أحد لتسلق هذا السلم!



هؤلاء هم! يا للمصادفة!
بندق



انتظروا! توقفوا!
ماذا يريد هذا الأبله؟!
شاح شو...!



هل تصدقون! أنا أحتاج لمساعدتكم للدخول إلى بيتي!
إننا مستعجلون! ابتعد عن طريقنا!



ماذا؟ ألا تريدون رد المعروف؟ سأخبر جيرانكم بأنانيتكم!
لنساعده قبل أن يبدأ بالصراخ!



وبعد ذلك...
هذا جيد!
أوف!
آه!



شكراً لكم لقد دخلت!
فلنذهب بسرعة!



انتظروا! لا أستطيع الخروج من غرفة النوم!


إن مقبض الباب مكسور! سأعطيكم مفتاح الباب الأمامي كي تفتحوا لي!
يا له من مزعج!


ربما لديه بعض الأشياء الثمينة للسرقة!


شكراً لكم!
لا شكر على واجب! دعنا نذهب الآن!


أين المفتاح؟
تركناه من الخارج!
تك..!


هذا القفل! دائما يتعطل!
لنخرج من النافذة!


إن الشباك مقفل بإحكام في هذا الدور!
إنها فكرتك الحمقاء عندما طلبنا منه المساعدة في البداية!!


أعرف ما يقولون! إنها أسوأ أوقات يمرون بها!


أيها الشرطي!؟
مرحبًا يا «بندق» أهذه سيارتك؟!
385


لا! افتح الباب الرئيسي إذا سمحت؟!
هل تعطل مرة أخرى؟


دعونا لنخرج إننا مستعجلون!!
لحظة إن سيارتكم واقفة بالممنوع!


إنها غلطتي! لقد ساعدتهم بالدخول إلى منزلهم بالجوار!
أنا أعرف كل سكان المنطقة! ولم أراكم من قبل!


هناك سرقة في أحد المنازل! دعني أفتش السيارة؟!


كما توقعت أنت من قام بسرقة التحف الثمينة!
اعتقل هذا الأبله أيضاً!
385


لقد سمعته يعترف بمساعدتنا!
هذا ما تعتقد! **ها!ها!ها!**


الحقيقة أنكم خدعتم من قبل أذكى تحري في «مدينة البط»!
آه! لابد أني ذكي جداً! حتى أنني أخدع نفسي أحياناً!!!!
385

النهاية

ركن الأصدقاء





الإسم: جاسم محمد صالح المحرزي
العمر: ٤ سنوات
شخصيتك المفضلة: ميكي
صفحتك المميزة: استراحة ميكي
البلد: الإمارات العربية المتحدة



الإسم: لطيفة محمد عبداللطيف الشايع
العمر: ٧ سنوات
شخصيتك المفضلة: ميني
صفحتك المميزة: نمي معلوماتك
البلد: الكويت

قاموس المعلومات

* أضخم وأثقل حيوان موجود الآن هو «الحوت الأزرق» وقد صيدت أنثى الحوت الأزرق في الأرجنتين عام ١٩٠٩ فكان طولها ٣٣,٥٨ متر ثم أنثى أخرى صادها روسي من جورجيا سنة ١٩٤٧ وكان وزنها ٦٩٨,٥ كيلو جراما.

* دلتا نهر الجانج هي أكبر دلتا في العالم ويقع النهر شمال شرق الهند حيث ينبع من جبال الهيمالايا ويصب في خليج البنغال، ويقدسه الهنود.

هديل عبدالله
قطر



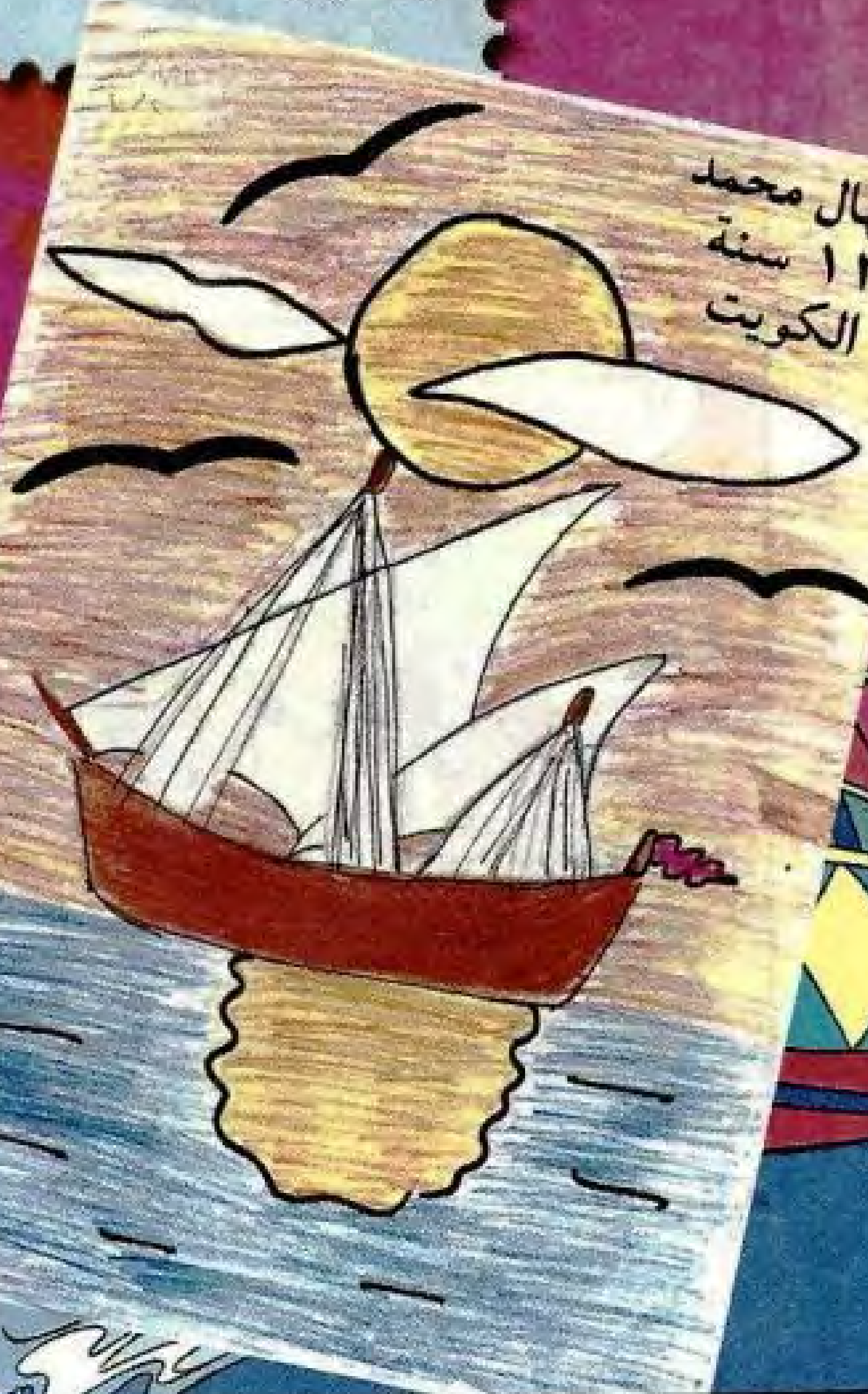
الإسم: عيسى يحيى عبدالرسول دشتي
العمر: ١٧ سنة
شخصيتك المفضلة: عم دهب
صفحتك المميزة: الحيل العلمية
البلد: الكويت



الإسم: أسماء محمد عيسى زمزم
العمر: ١٠ سنوات
شخصيتك المفضلة: طرزان
صفحتك المميزة: اضحك مع ميكي
البلد: الإمارات العربية المتحدة

مجلة ميكي
دار القبس
ص.ب ... ٢١٨
الصفاة - رمز بريدي ١٨





هال محمد
١٣ سنة
الكويت



الإسم: سارة أحمد سالم
العمر: ٩ سنوات
شخصيتك المفضلة: ميني
صفحتك المميزة: عالم الألوان ونمي معلوماتك
البلد: الإمارات العربية المتحدة

الكلام من ذهب

عندما تصفح أحدهم كتابا، انتبه لعدم وجود أي كلمة على صفحاته. سأل صاحب الكتاب: أين ذهب الكلام؟.
قال: قرأته!

عمر عبدالله
سلطنة عمان



الإسم: عبدالله خليفة أحمد علي
العمر: ٩ سنوات
شخصيتك المفضلة: بطوط وميكي وبندق
صفحتك المميزة: ألعاب الكمبيوتر
البلد: البحرين



الإسم: عبدالعزيز مهدي حمادة
العمر: ٨ سنوات
شخصيتك المفضلة: بطوط
صفحتك المميزة: اضحك مع ميكي
البلد: الكويت

من الأوائل

* أول متحف في العالم هو متحف مدينة الأسكندرية الذي أنشأه بطليموس عام ٢٨٠ قبل الميلاد وقد تحول إلى بعد ذلك الى مدرسة.
* أول الصحف العربية التي صحيفة الوقائع المصرية التي أنشأنها محمد علي عام ١٩٢٨م

فؤاد عبدالرحمن
الكويت



الإسم: أمير محمد زينل
العمر: ٨ سنوات
شخصيتك المفضلة: بوكي مون
صفحتك المميزة: التسالي
البلد: البحرين



مجلة ميكي - دار القبس ص.ب ٢١٨٠٠ (الصفاة) رمز بريدي ١٣٠٧٨ - الكويت

إلى مجلتي المفضلة (ميكي)
[illegible]
مع السلامة
صديقكم : إلياس [illegible]





اصنع بنفسك دمية ميكي



يمكنك عمل دمية ميكي مستعملاً الأدوات التالية:

- أنبوب ورقة تواليت.
- صمغ.
- مقص.

طريقة العمل

١ - قص الشكل المرفق بعناية.

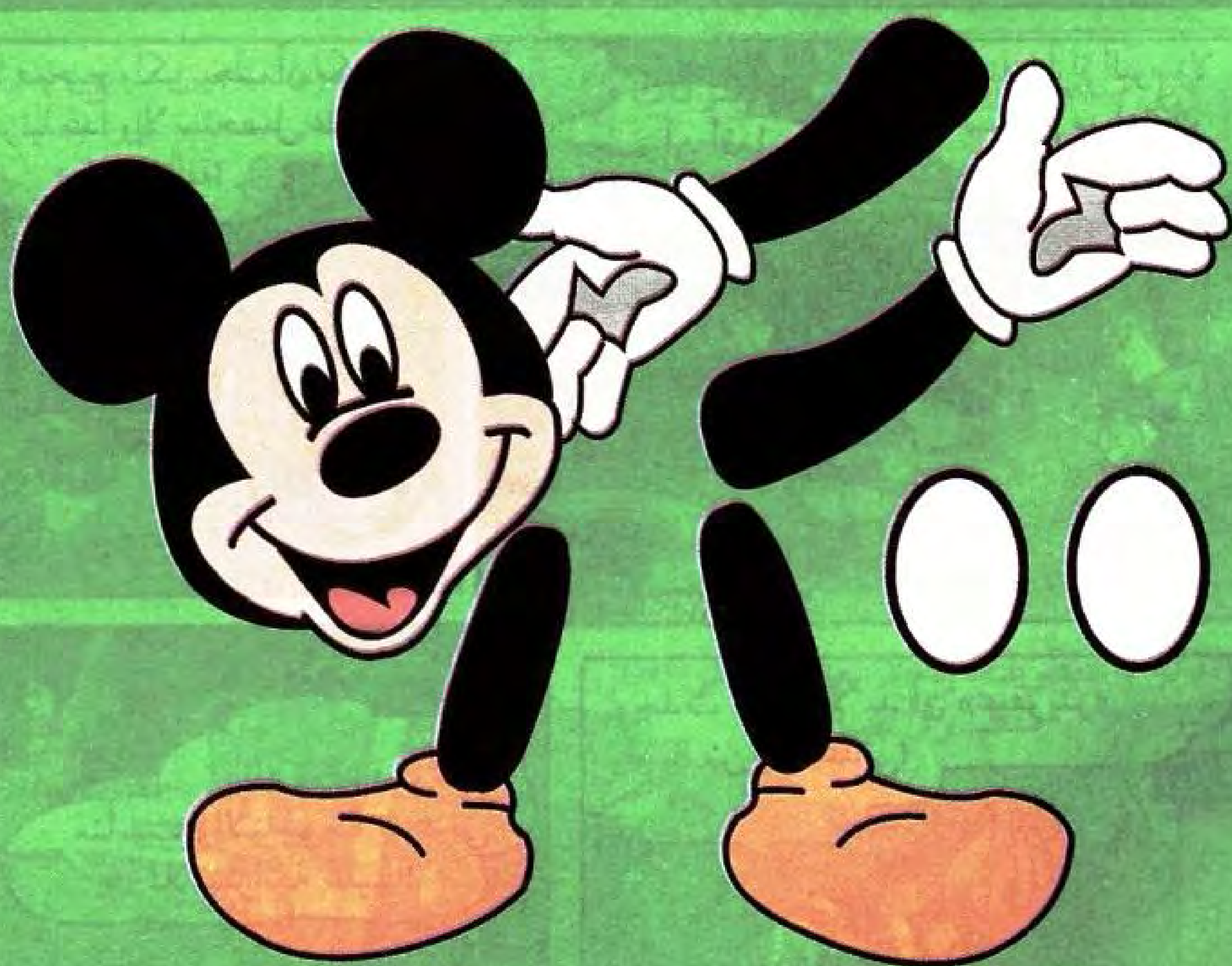
٢ - الصق الجزء المستطيل «الأحمر» على أنبوب ورقة التواليت لتغطية الأنبوب.

٣ - الصق الرأس والذراعين والقدمين.

٤ - الصق الأزرار «الدوائر البيضاء» على شورت ميكي.

٥ - والآن أصبح ميكي جاهز ويمكنك وضعه على مكتبك أو اللعب به.





بطوط



الرجل الآلي












«عبقرينو» يحقق أمل «بطوط»!
حظك جيد يا «بطوط» لدي اختراع قد يفيدك!


اخترعت هـذا الرجـل الآلـي مـؤخـرا!

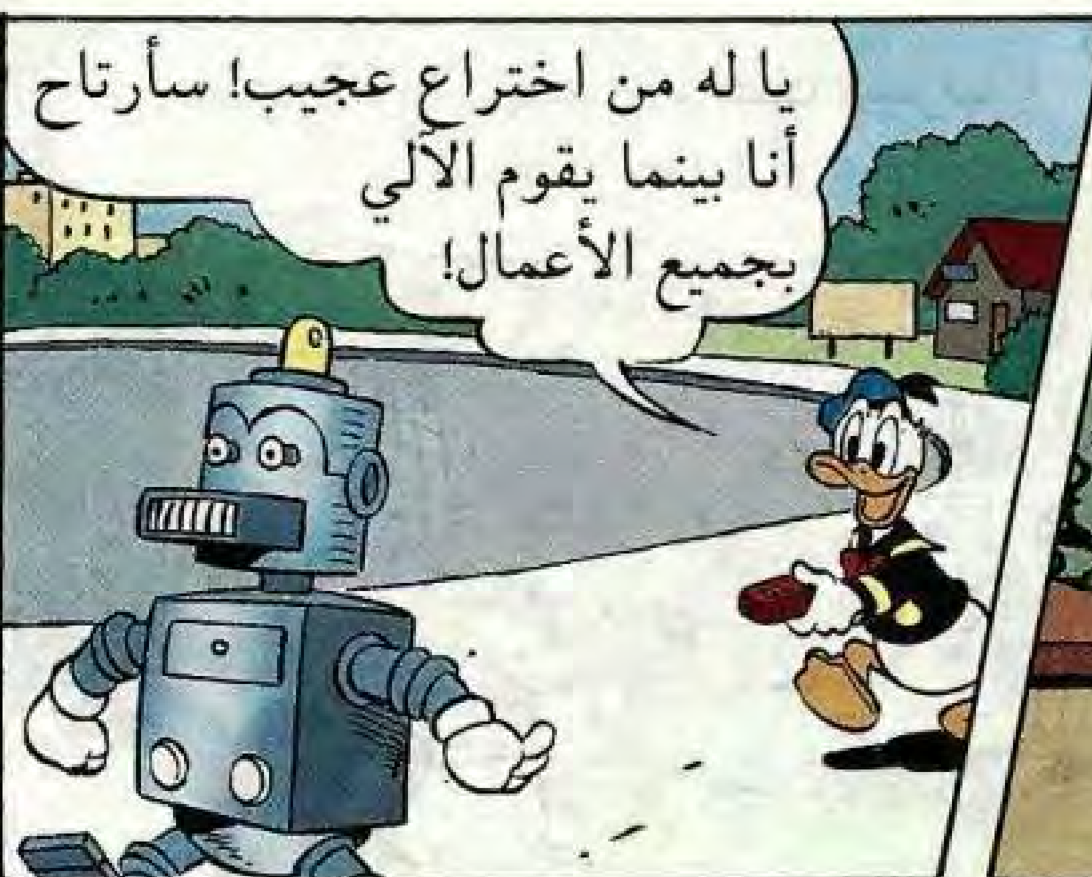

إسمه «شمشون»! وهو مصمم للعمل في المخازن!


تستطيع أن تستعيره! ولكن يجب أن تعيده الساعة السادسة بالضبط!

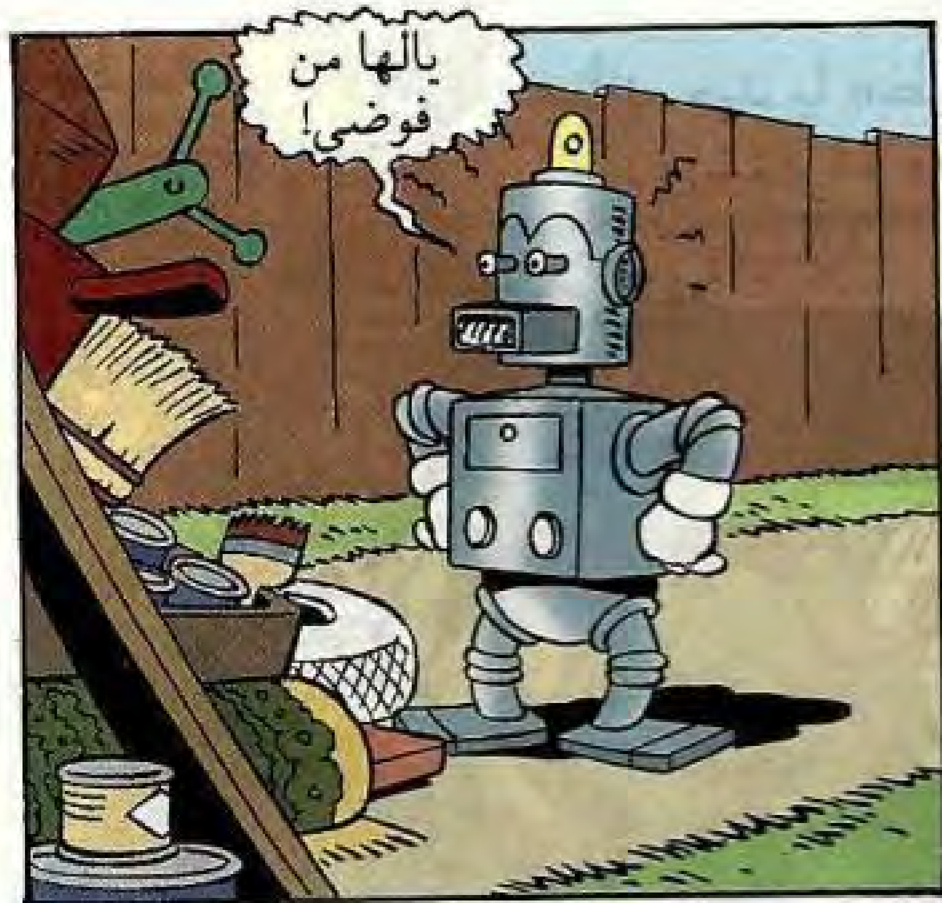

لأني سأقدمه إلى أحد مدراء الشركات في مدينة البط!

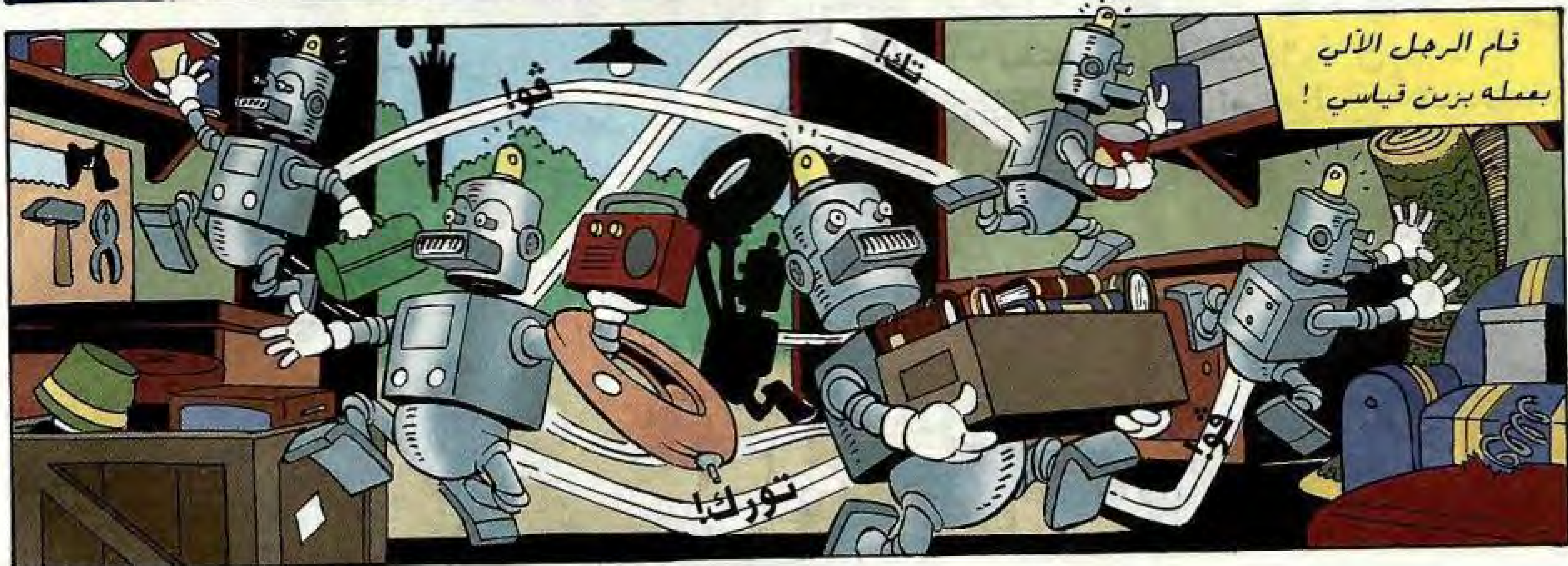

وإذا استطعت تأجيره سيكون لدي المال الكافي لصناعة غيره وهكذا يا «بطوط»!
لا تقلق سوف أعيده في الوقت المحدد يا «عبقرينو»!


تذكر يا «بطوط»! إنه لا يعمل إلا في المخازن فقط! ولا غير ذلك!
لا تقلق يا «عبقرينو»!
تك!
تك!


يا له من اختراع عجيب! سأرتاح أنا بينما يقوم الآلي بجميع الأعمال!

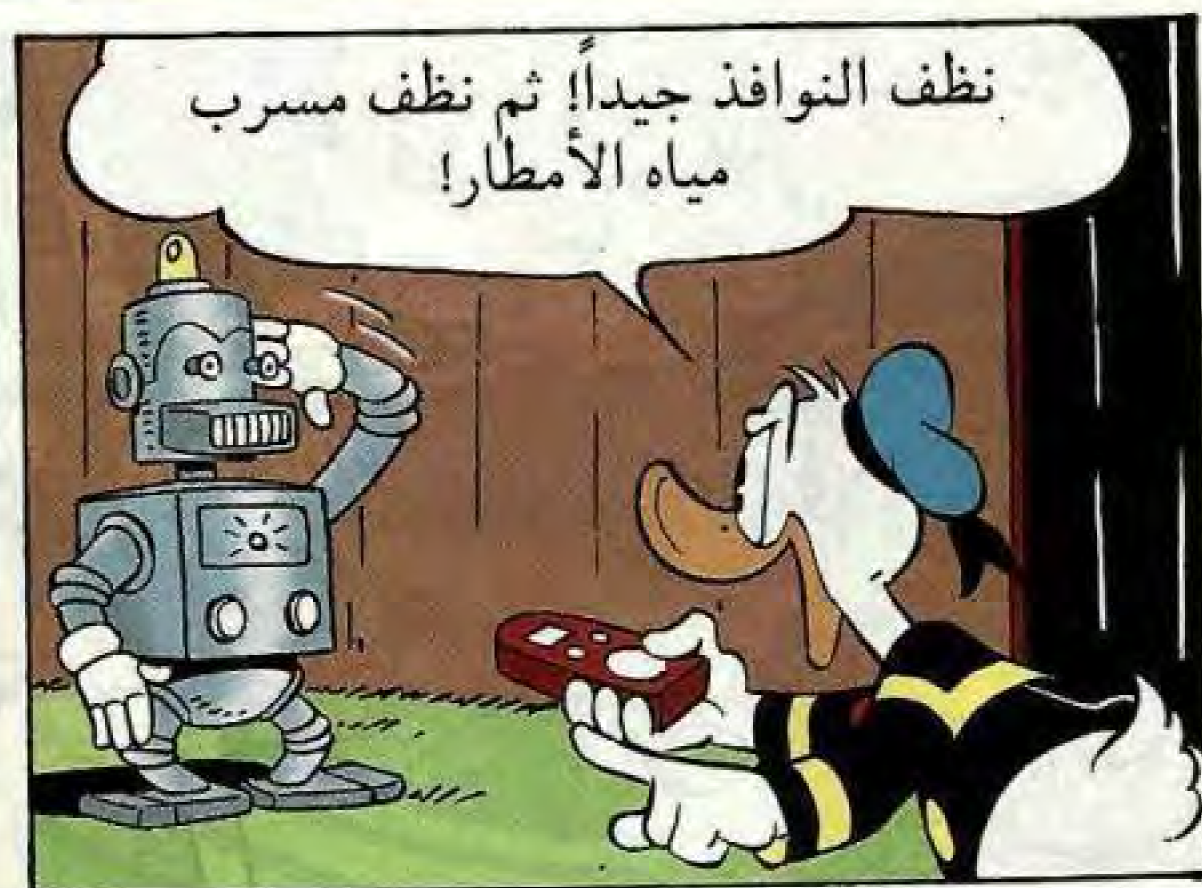

في منزل (بطوط)
هيا اذهب وقم بالعمل بينما أنا أرتاح على هذه الأرجوحة!

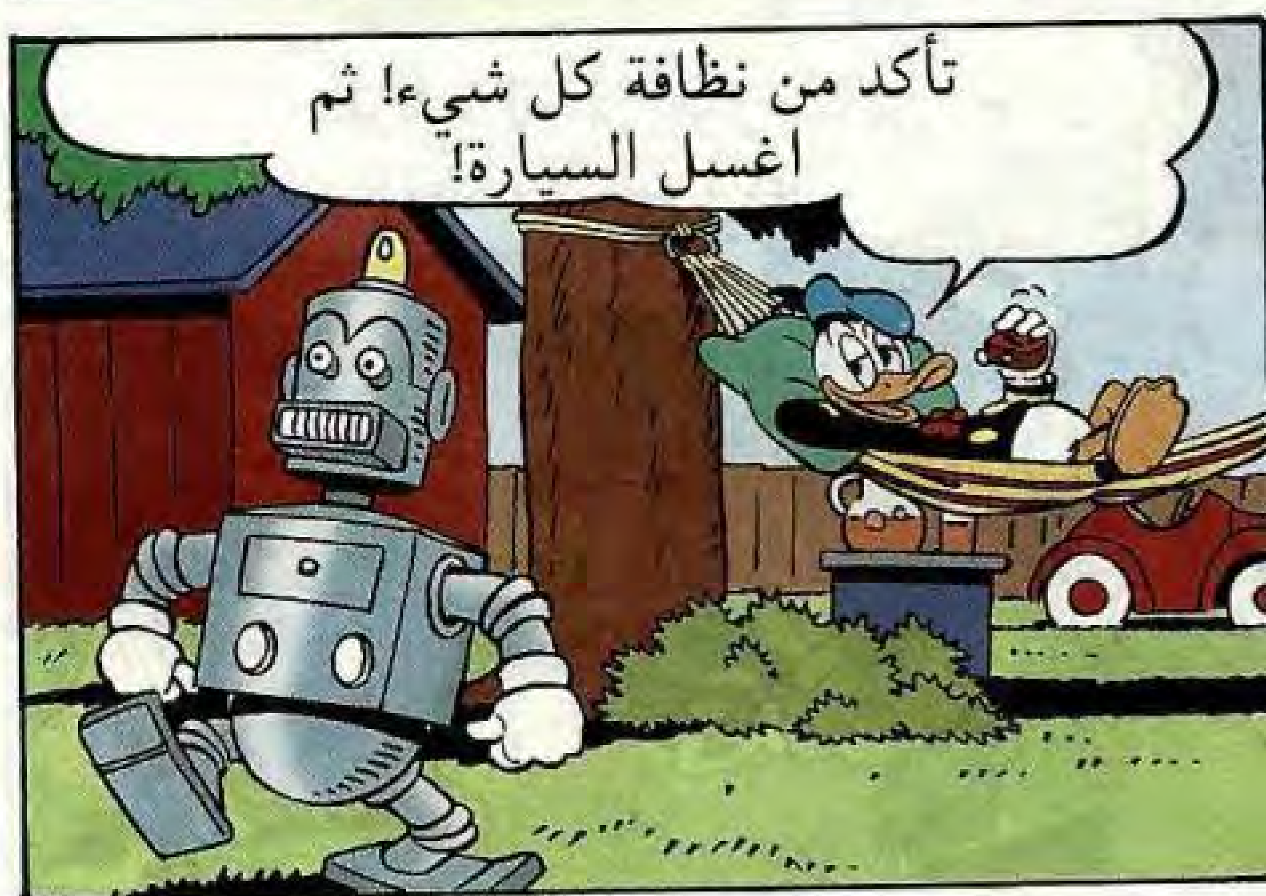

يالها من فوضى!

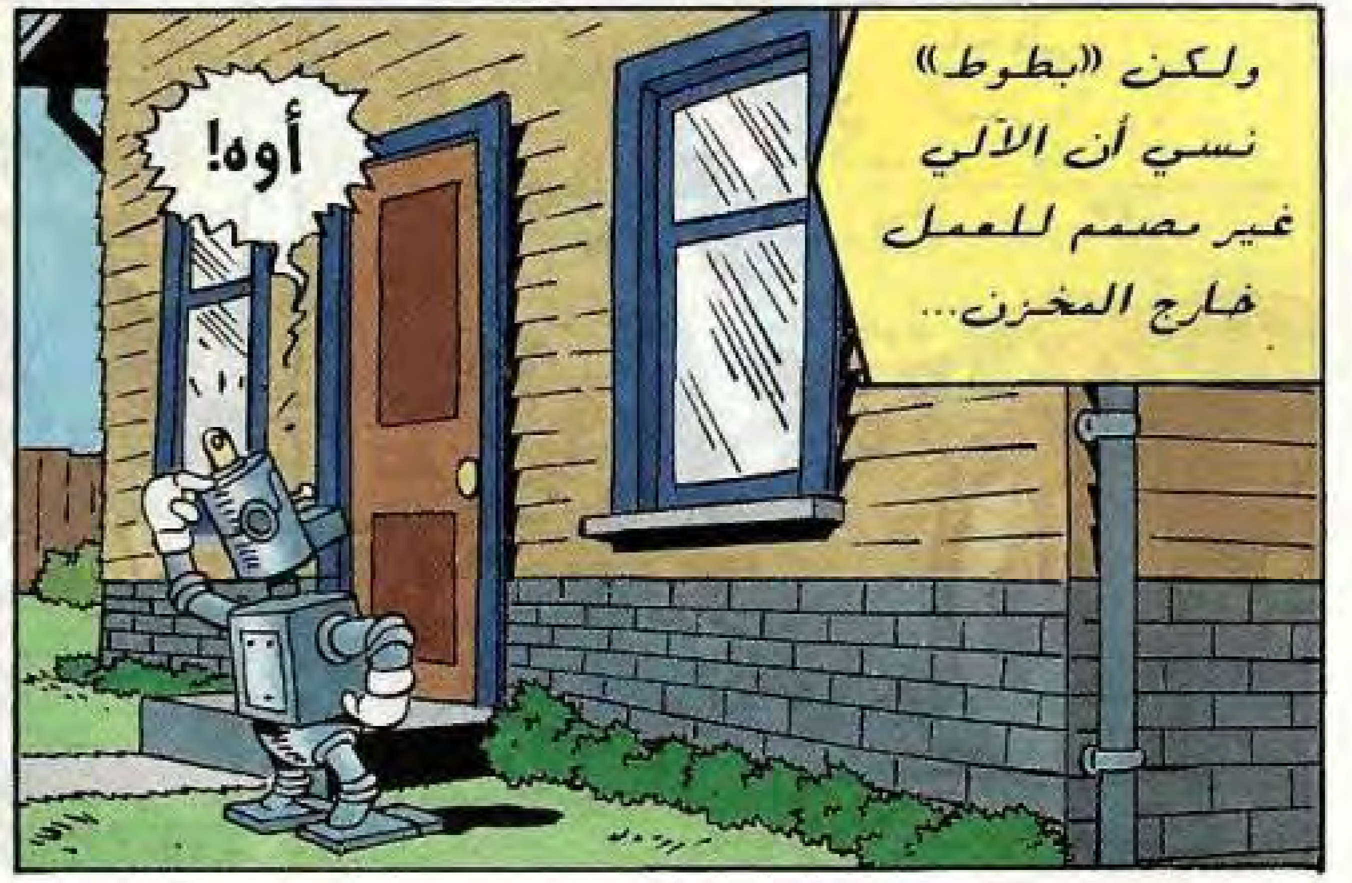

قام الرجل الآلي بعمله بزمن قياسي !
تك!
ڤوا!
تورك!
ڤوا!

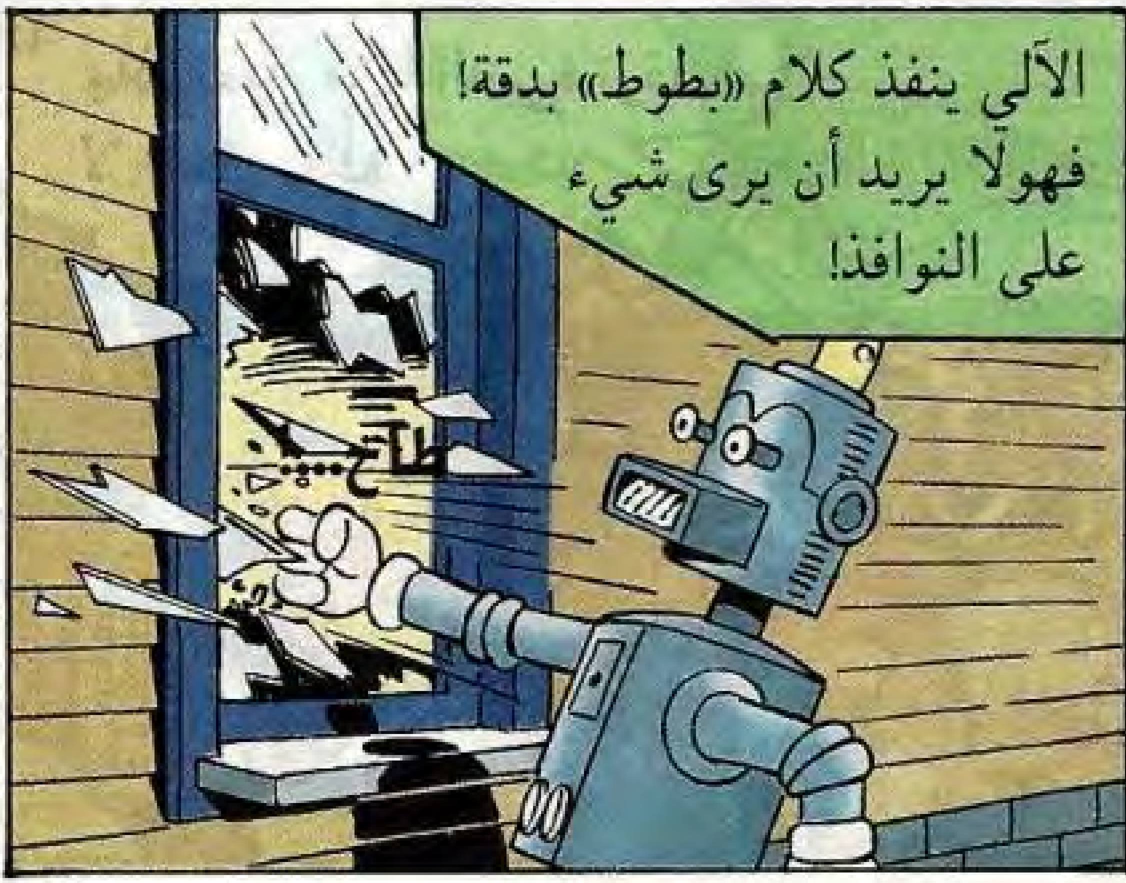

والفرحة تغمر (بطوط)
ياللروعة! قام بالعمل بأروع مايمكن! مازال الوقت مبكراً لإعادته! سأعطيه عمل إضافي!

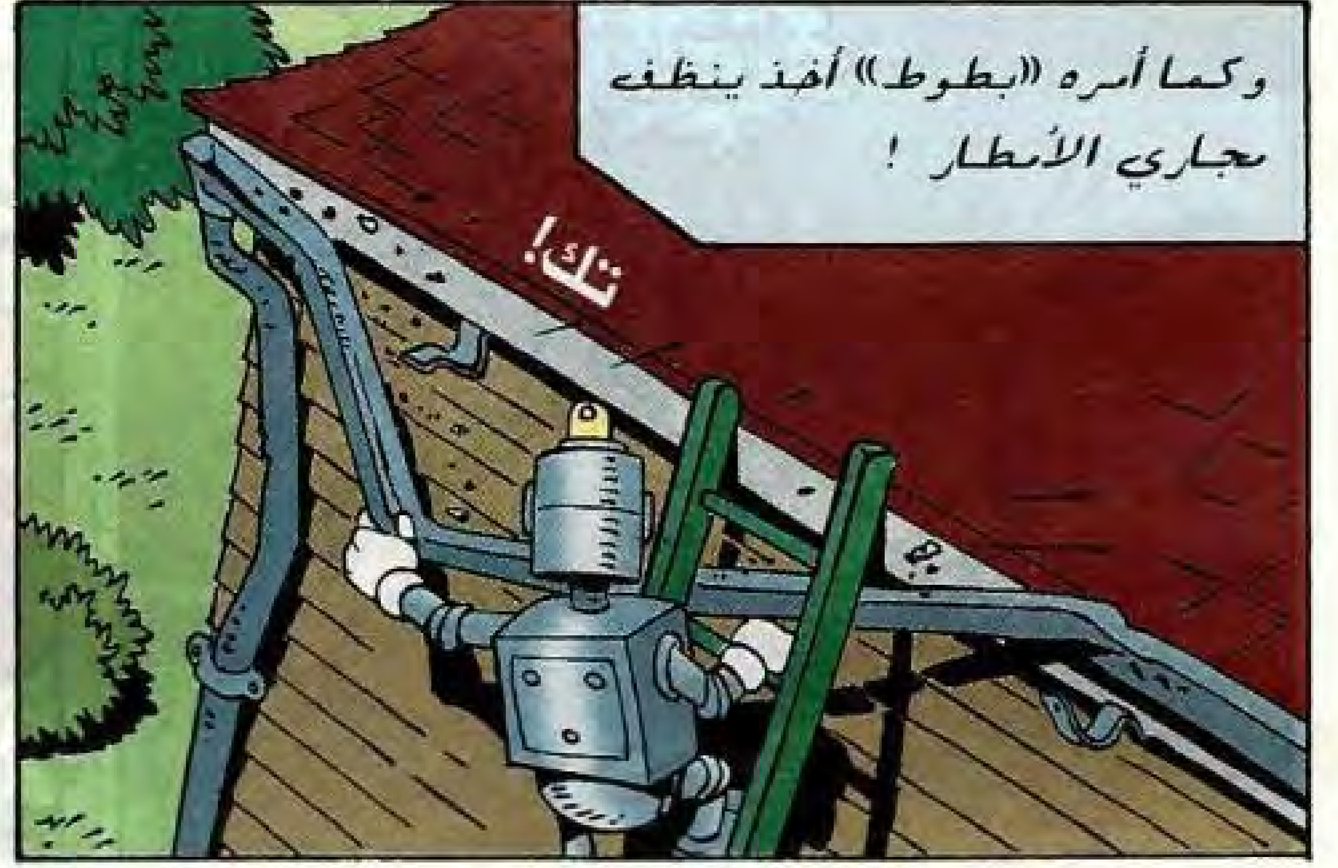

سأجعله يقوم بجميع الأعمال في المنزل!

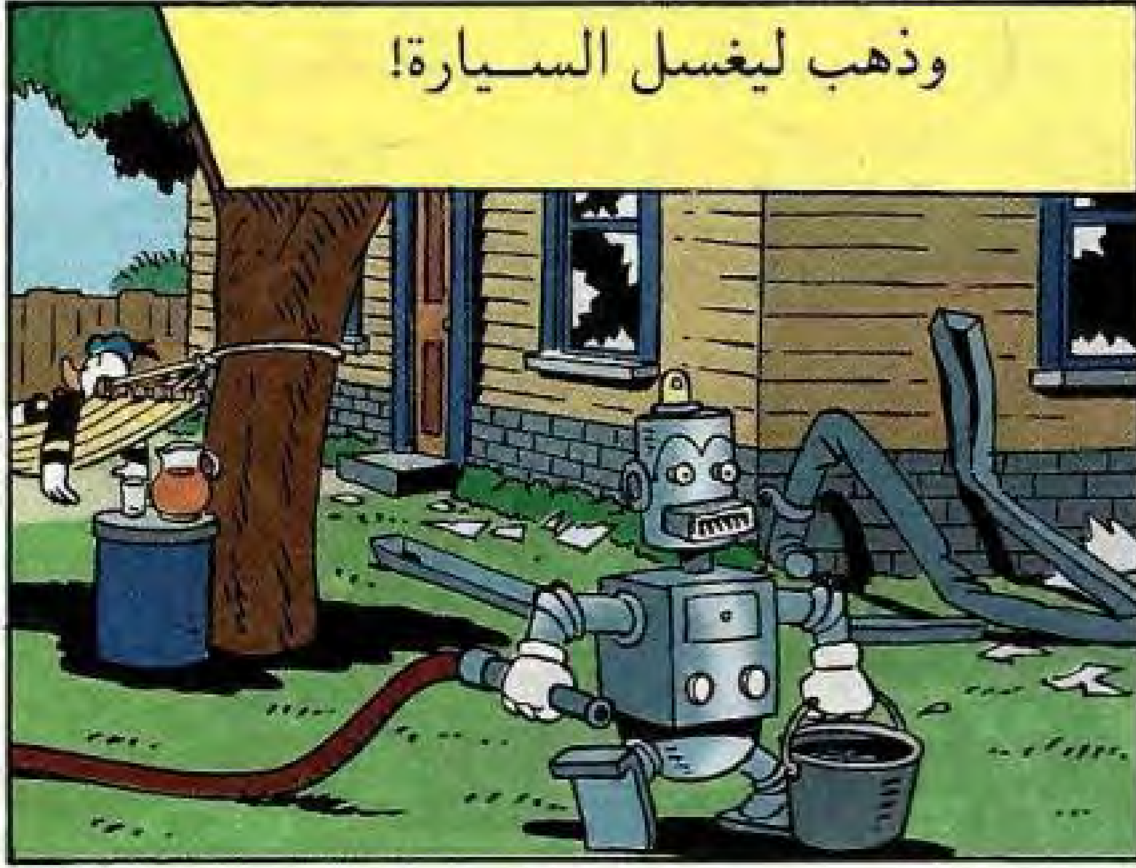

نظف النوافذ جيداً! ثم نظف مسرب مياه الأمطار!


تأكد من نظافة كل شيء! ثم اغسل السيارة!


ولكن «بطوط» نسي أن الآلي غير مصمم للعمل خارج المخزن...
أوه!


الآلي ينفذ كلام «بطوط» بدقة! فهولا يريد أن يرى شيء على النوافذ!


وكما أمره «بطوط» أخذ ينظف مجاري الأمطار !
تك!


وذهب ليغسل السيارة!


أحسن ما في هذا الرجل الآلي أنه يعمل بدون أجر!

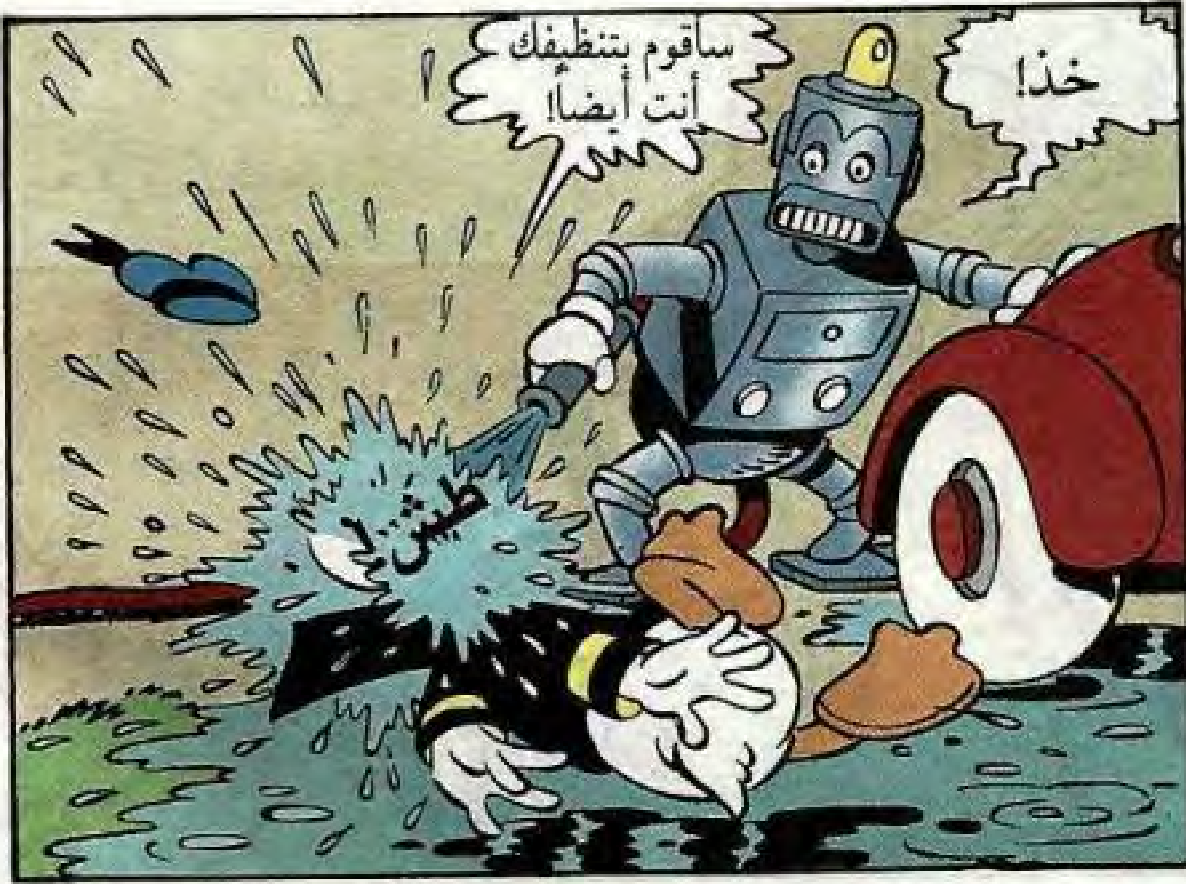

أوه! ما هذا؟ لقد خرب كل ما يجب أن ينظفه! يالتعاسة!


ياللهول! يجب أن أوقفه قبل أن يدمر كل شيء في المنزل!
313

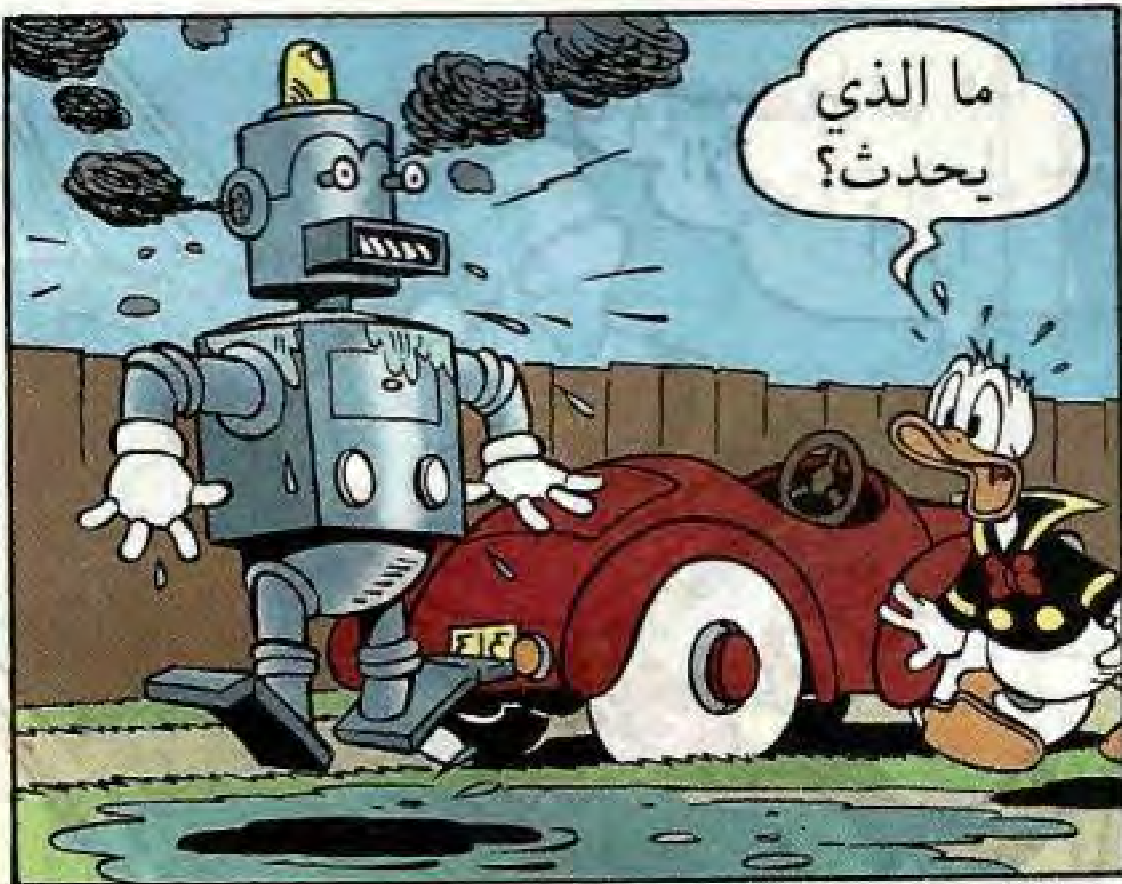

ماذا تفعل أيها الغبي! توقف!
لا تفعل ذلك!


ياالحظي السيء!
طش


يالك من آلي أحمق!


خذ!
ساقوم بتنظيفك أنت أيضاً!
طش

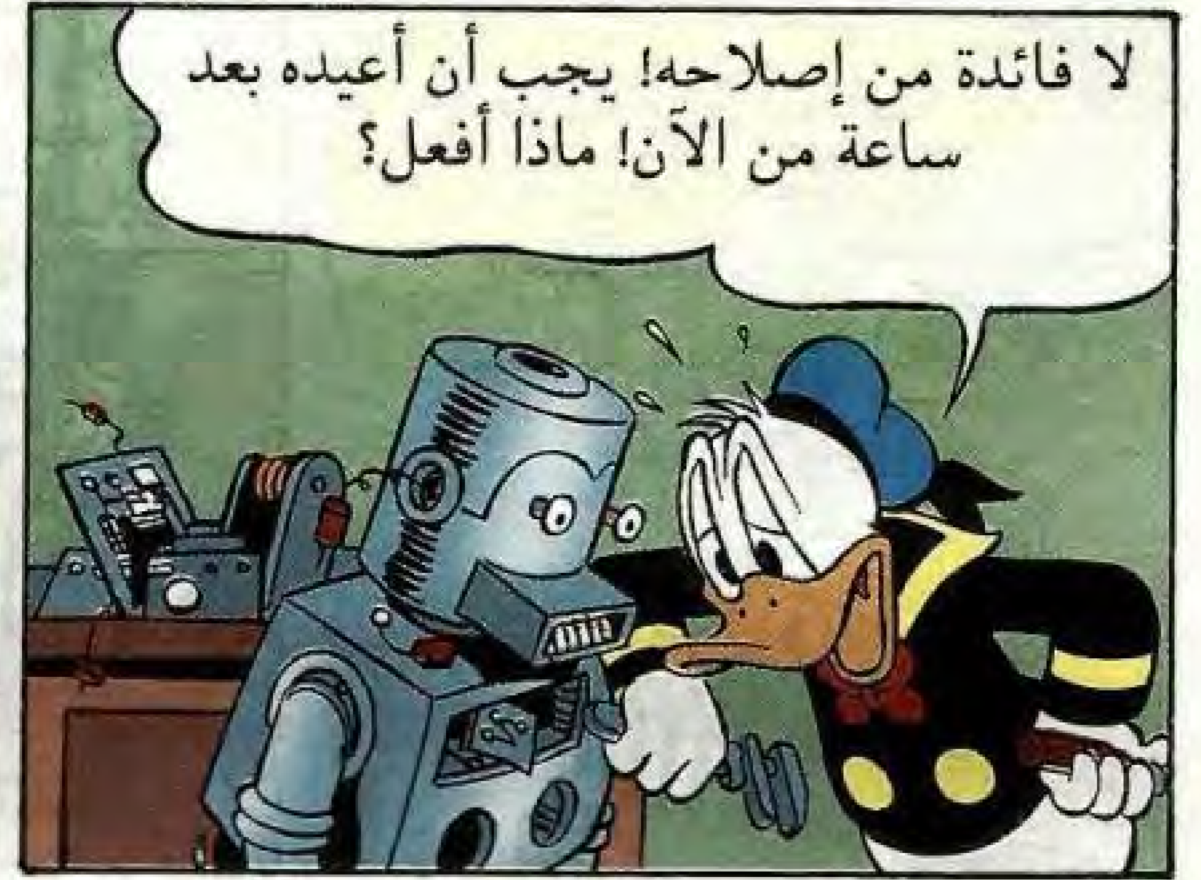

سؤلقنك درساً أيها الآلي السخيف!
طش!


ما الذي يحدث؟


يا ويلي؟ ماذا فعلت! هذا خطئي!
لقد حذرني «عبقرينو»!


و«عبقرينو» يحتاجه الساعة السادسة لعرضه على إحدى الشركات!


وبعد أن عاد الأولاد من لعب الكرة..
لابد إنه أحد إختراعات «عبقرينو»؟ أليس كذلك؟!
خربته المياه! ويجب أن أصلحه وأغير بعض القطع به!

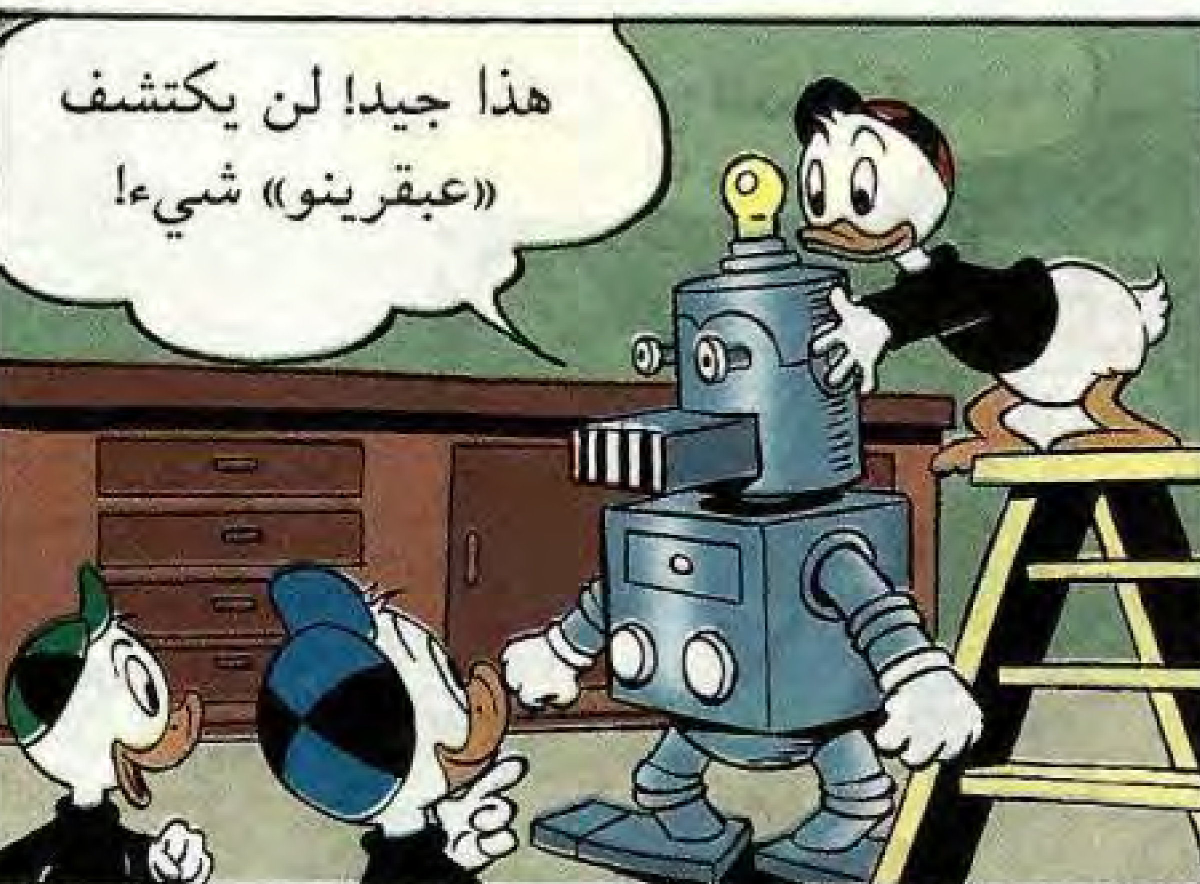

لا فائدة من إصلاحه! يجب أن أعيده بعد ساعة من الآن! ماذا أفعل؟

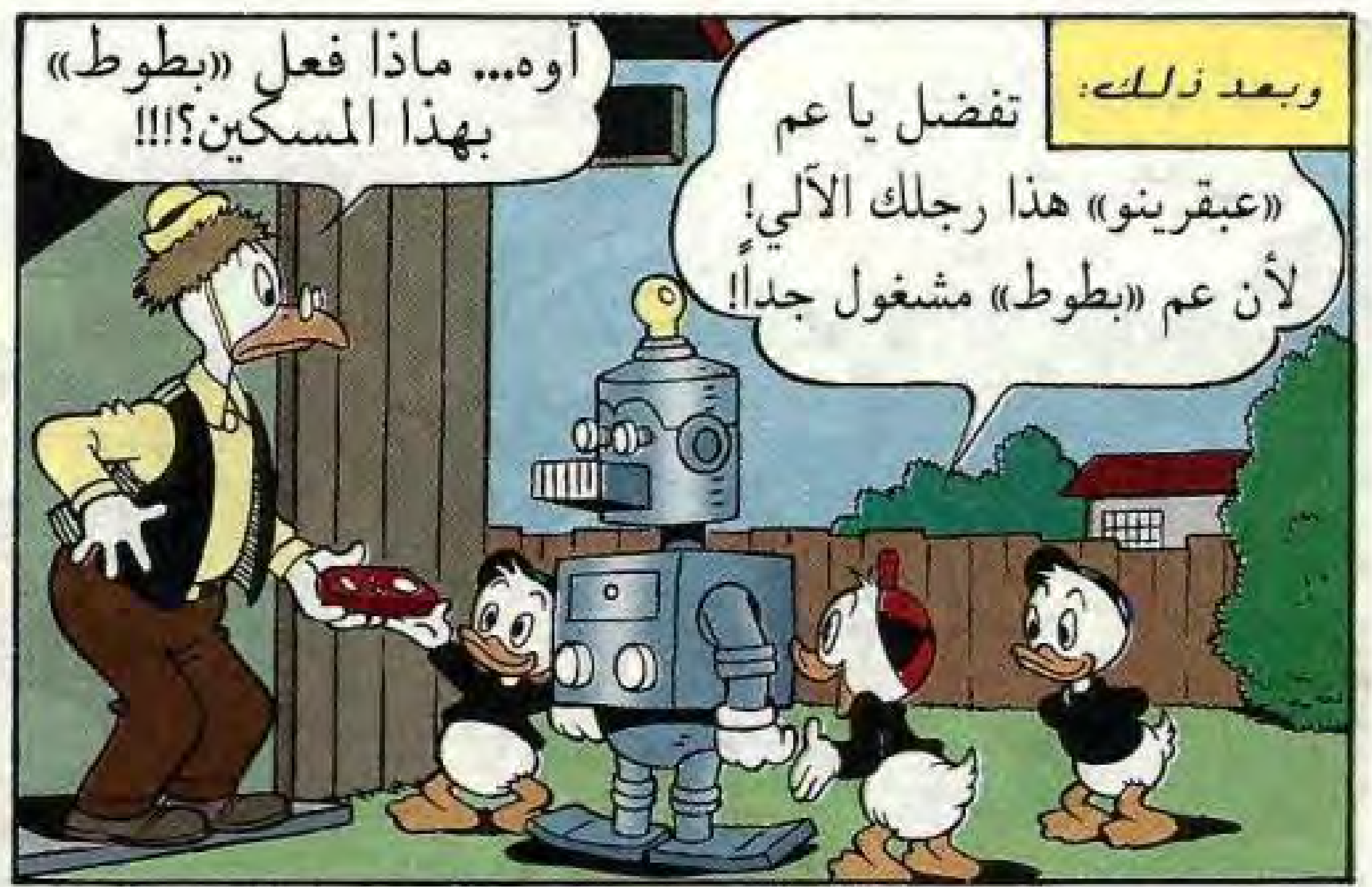

سنقوم بتنشيفه بسرعة يا عم «بطوط»!
خذلت «عبقرينو»! ولم يبقى شيء من الوقت!

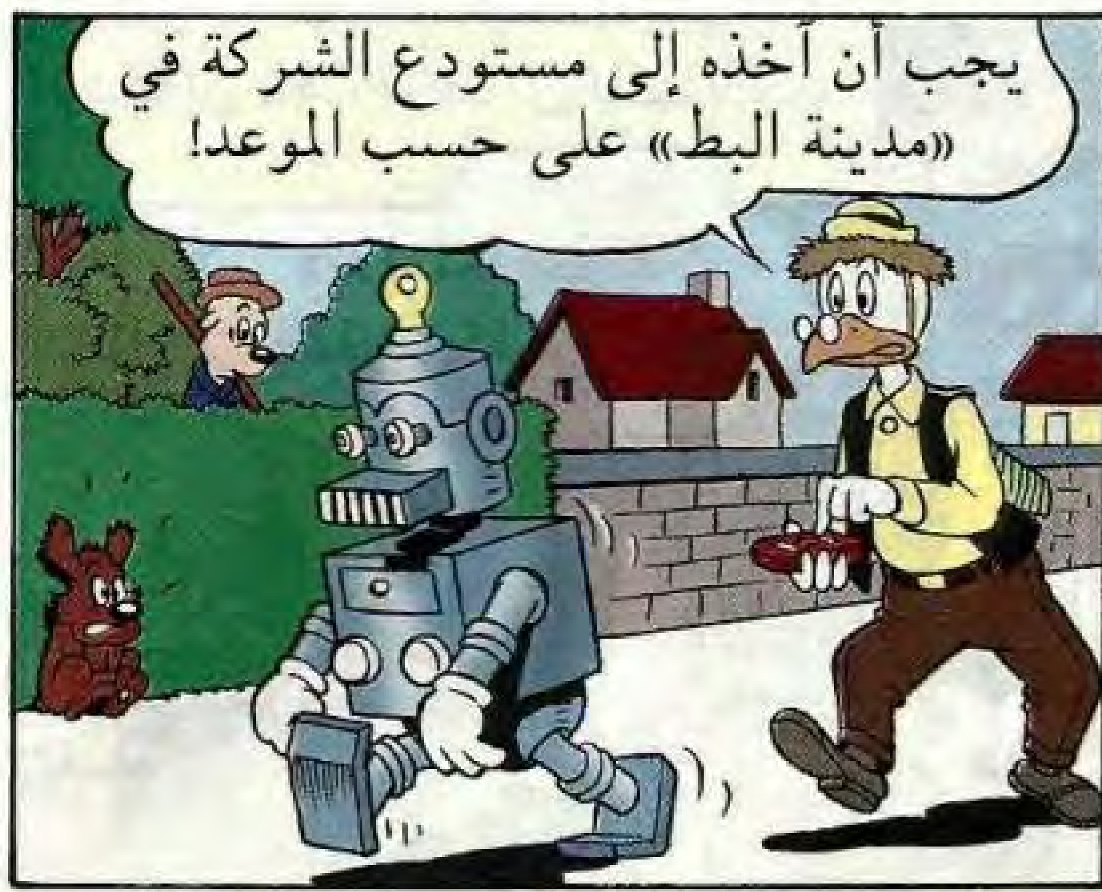

لدي فكرة! هيا اصبغوا هذه العلب باللون الفضي!
هل سنفتح معرض للفن التشكيلي يا عم «بطوط»؟


لن يشعر «عبقرينو» بأن هذا ليس الآلي الحقيقي!
سنجعله يبدو حقيقياً! أليس كذلك؟


هيا! يجب أن ننقذ الموقف!

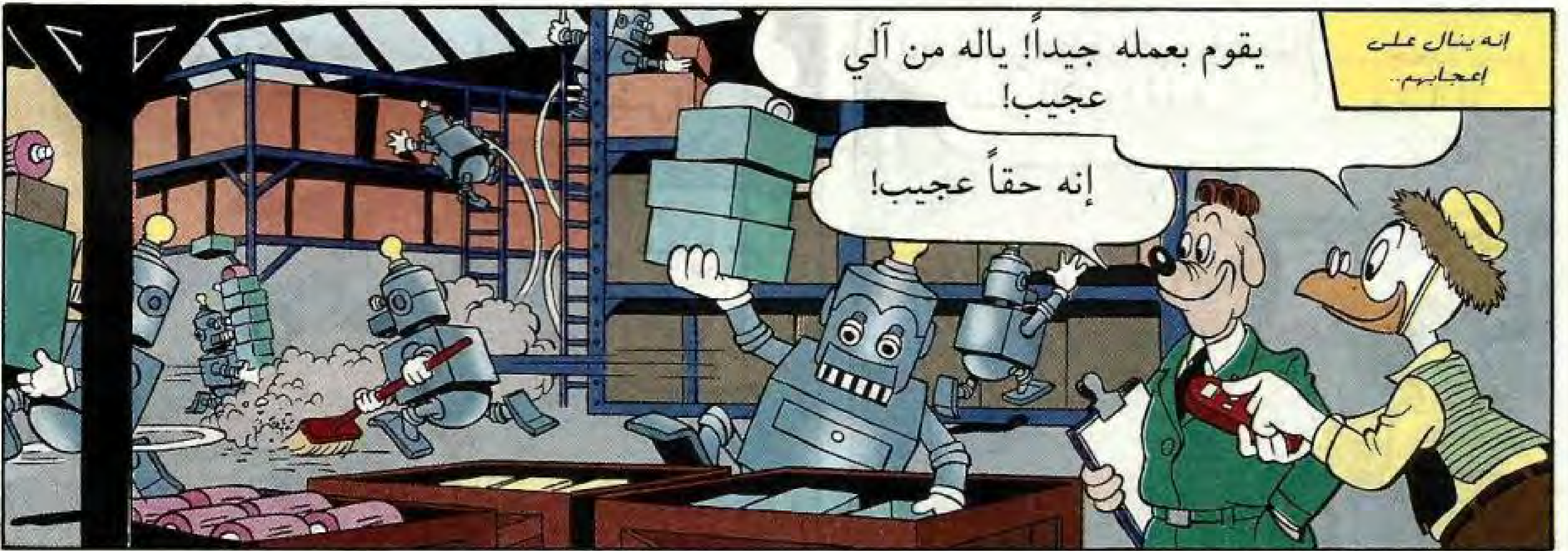

هذا جيد! لن يكتشف «عبقرينو» شيء!


وبعد ذلك:
تفضل يا عم «عبقرينو» هذا رجلك الآلي! لأن عم «بطوط» مشغول جداً!
آوه... ماذا فعل «بطوط» بهذا المسكين؟!!!


يجب أن آخذه إلى مستودع الشركة في «مدينة البط» على حسب الموعد!


وبعد ذلك:
هيا يا «عبقرينو» أرنا كيف يعمل اختراعك هذا!؟
نعم! يجب أن نبتعد عنه قليلاً!


يالهم من سخفاء! ولكن لن أخذل «عبقرينو»!


إنه ينال على إعجابهم..
يقوم بعمله جيداً! ياله من آلي عجيب!
إنه حقاً عجيب!


ما رأيك يا رئيس العمال ؟


هذا الآلي يعمل لساعات دون أن يتعب!
ها! ها! ها!
يالفظاعة ما أسمع!



إن ما ينتظر (بطوط) عمل قاسي جداً...
لقد برمجته الآن ليعمل ضعف العمل الحالي!
ياله من عامل لا يتعب بالمرة!!
يالتعاستي!



ماذا أفعل؟ إن قواي تنهار!



أنا لا أصنع إلا الأشياء المفيدة يا سيدي!
لدي مخزن مساحته ٥٠,٠٠٠ ألف متر مربع يجب ترتيبه!



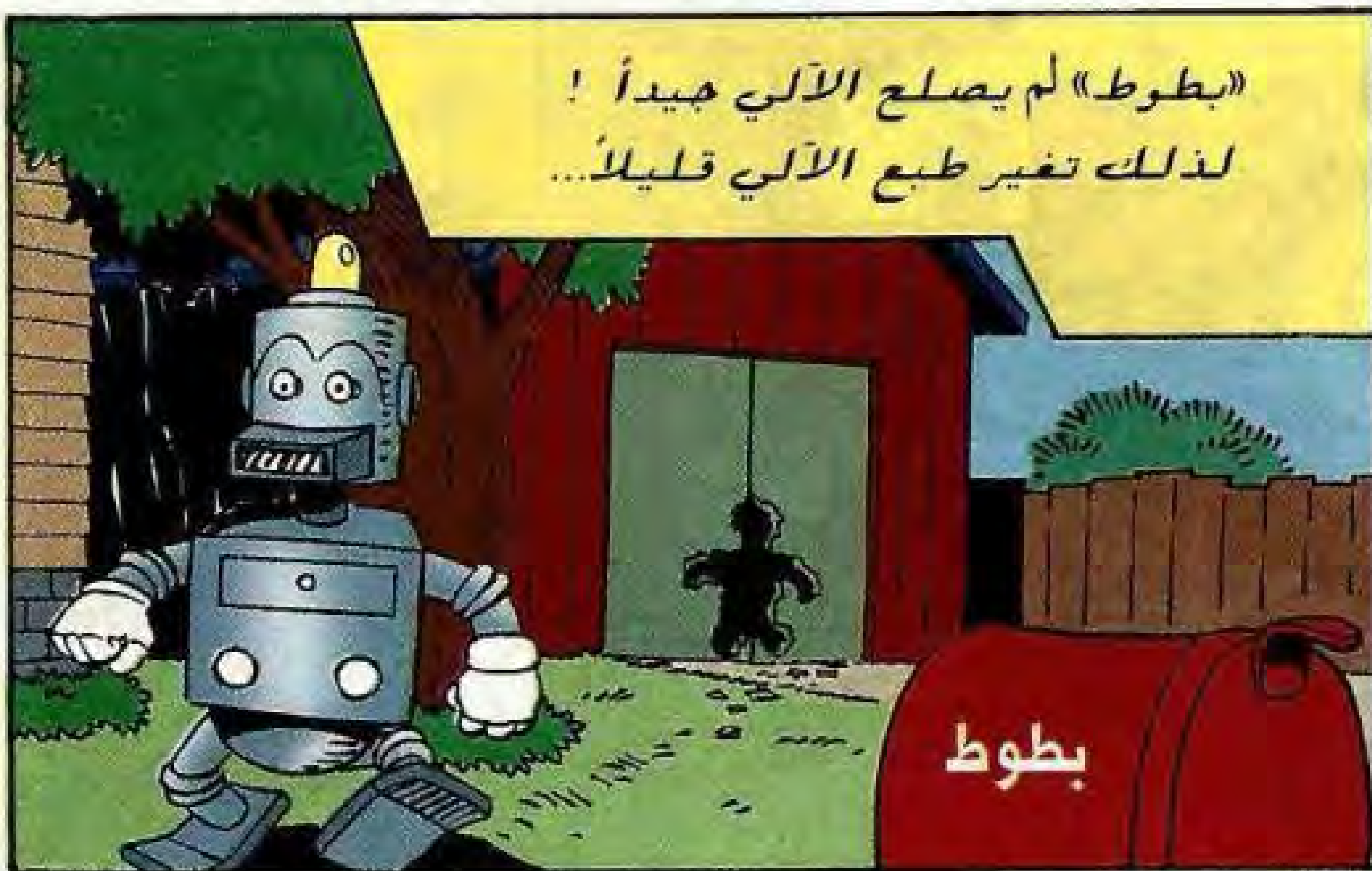
سوف نتم الصفقة! هيا وقع على هذا العقد يا «عبقرينو»!
وسآخذ الرجل الآلي لعمل الصيانة اللازمة ثم أعيده إليك يا سيدي!



سيكون عندك غداً صباحا جاهز للعمل!
ماذا أفعل؟



أثناء ذلك الآلي الحقيقي جف من الماء عاد للعمل في مخزن «بطوط»...
تك!

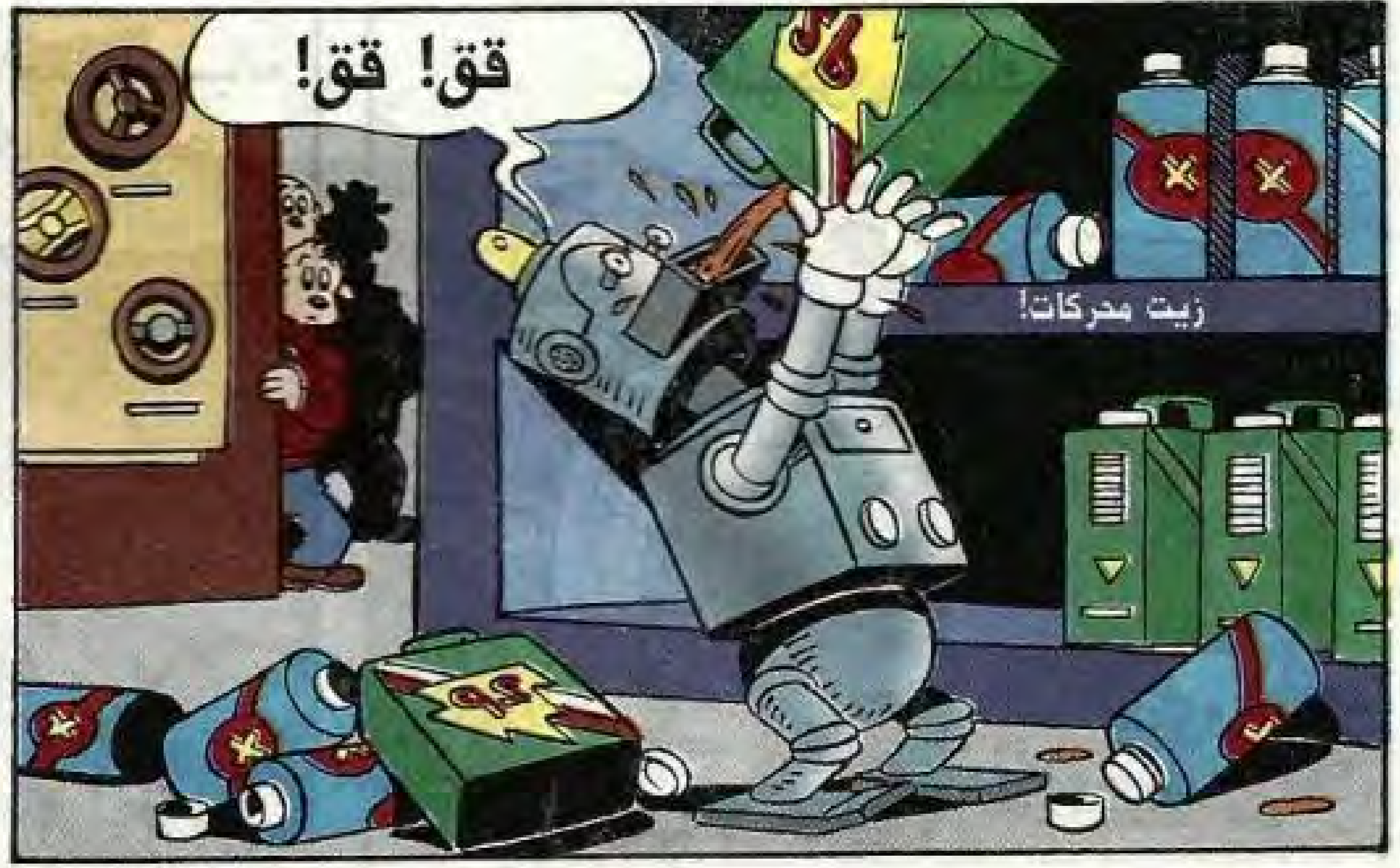


«بطوط» لم يصلح الآلي جيداً ! لذلك تغير طبع الآلي قليلاً...
بطوط

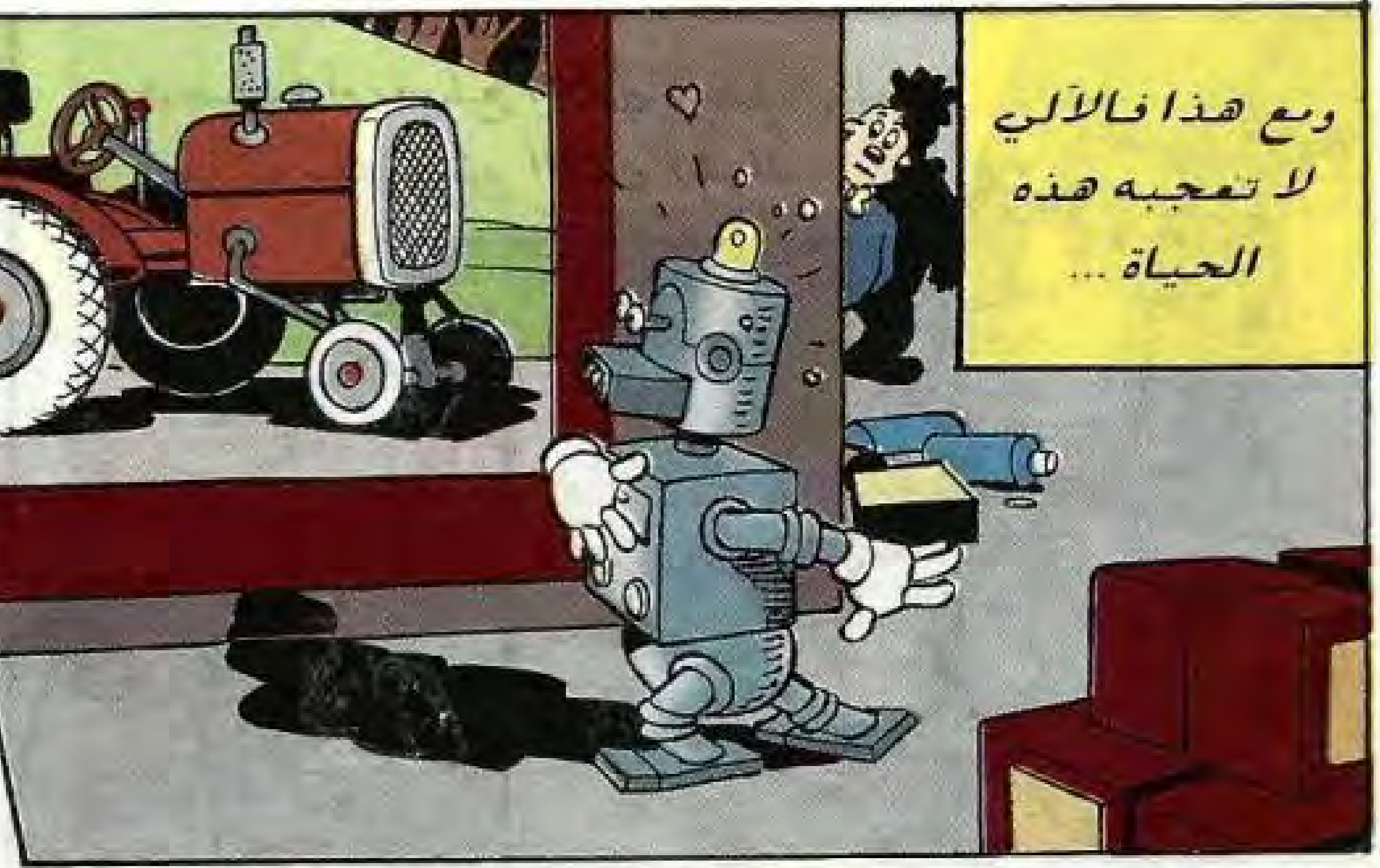

الآلي لا يجيد التصرف من تلقاء نفسه...
طاخ...!


باستطاعته فعل أي شيء...
وحش! اهربوا!!
طاخ....!

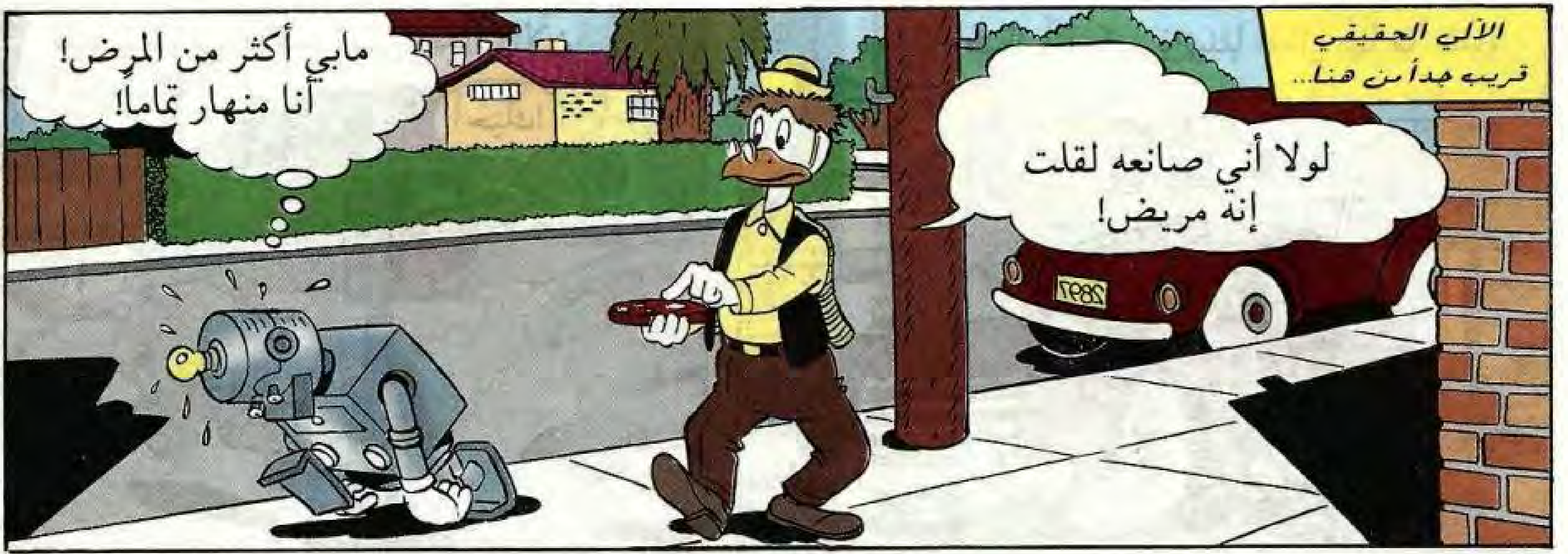

ويدخل الآلي إلى محل قطع الغيار ليجد ما يريده من مواد...
رجل آلي! اهربوا! اهربوا!
طاخ....!


قق! قق!
زيت محركات!


هذا أفضل!


ومع هذا فالآلي لا تعجبه هذه الحياة ...


ويشعر بالوحدة ويريد من يتسلى معه...
آه!

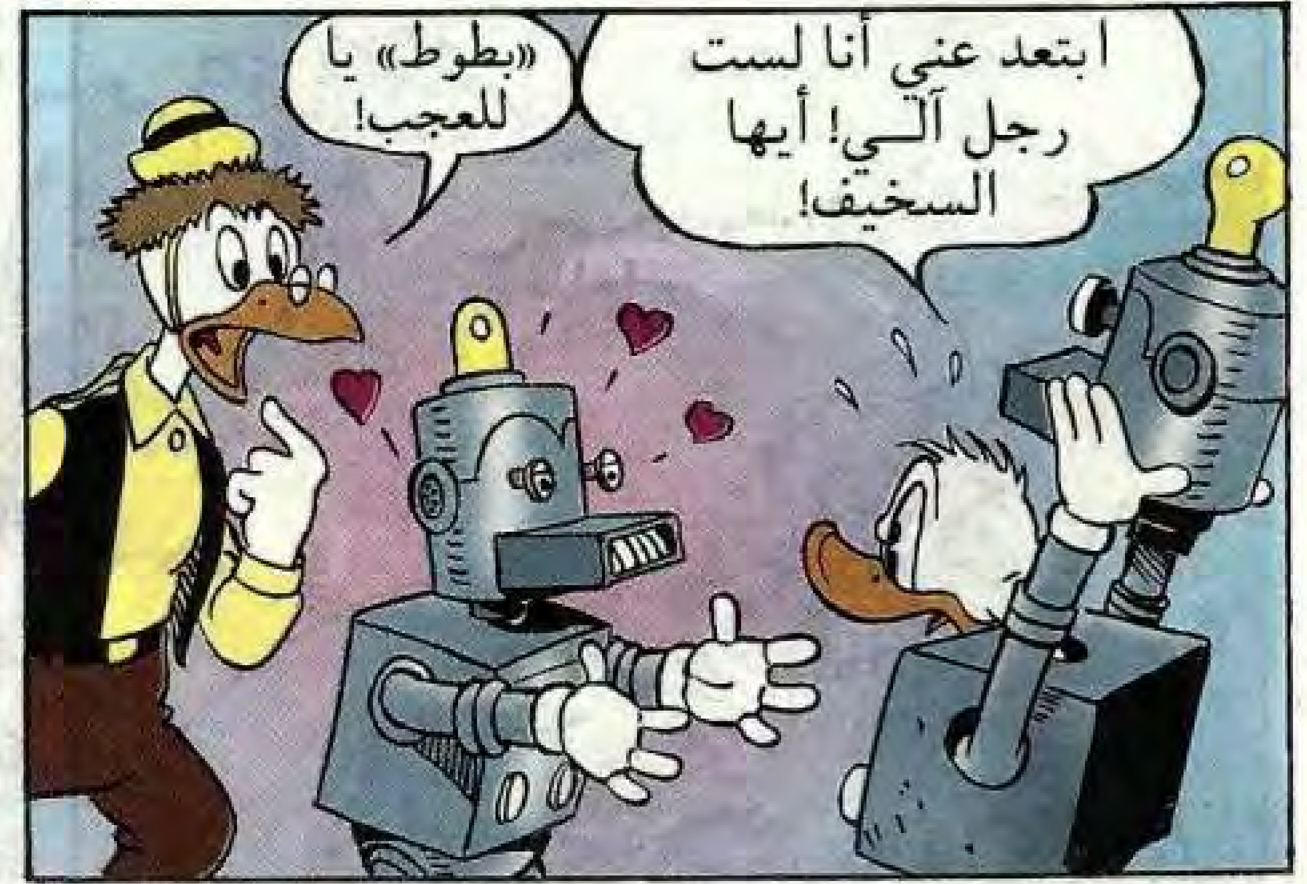

الآلي الحقيقي قريب جداً من هنا...
لولا أني صانعه لقلت إنه مريض!
مابي أكثر من المرض! أنا منهار تماما!


لقد وقع «عبقرينو» العقد ويجب أن أعمل غداً! يالها من ورطة كبيرة!

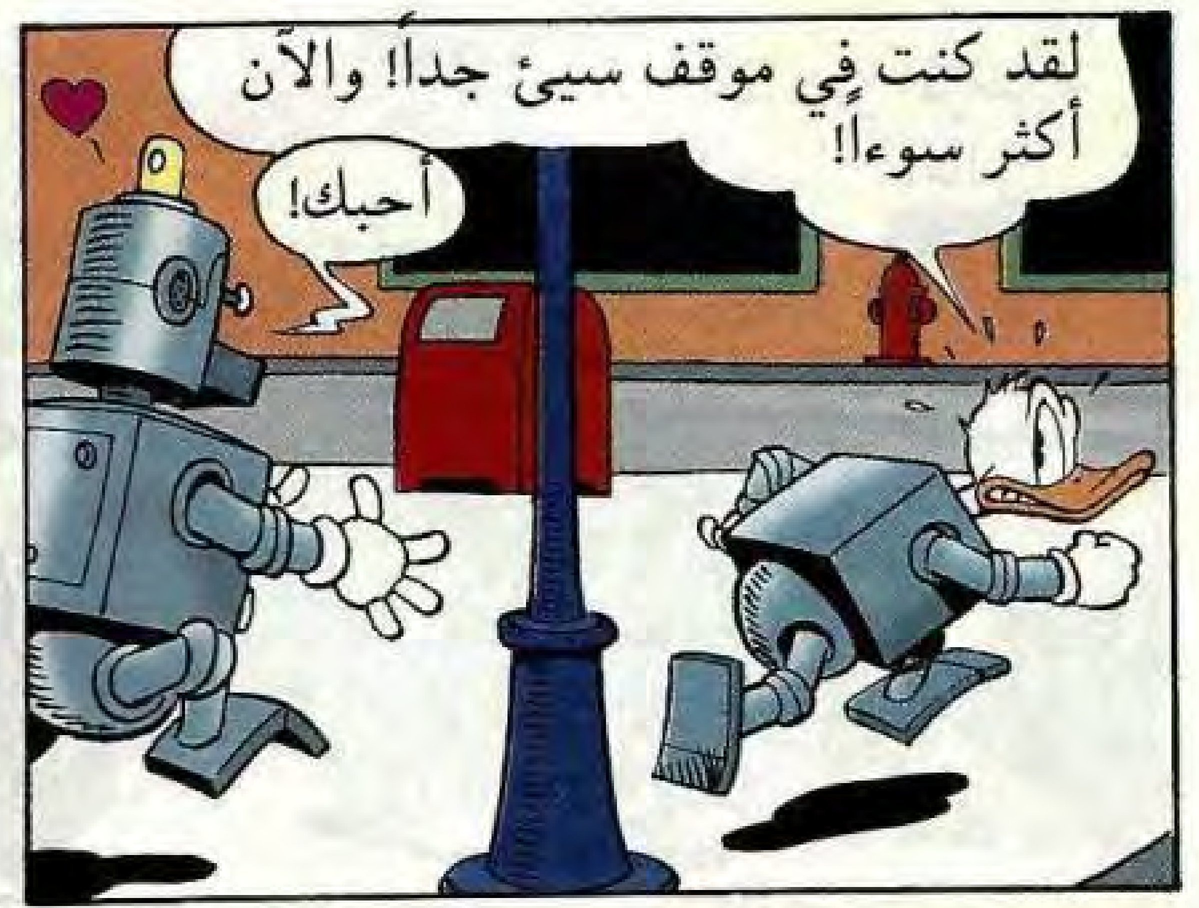

ما الذي أراه؟! لابد أنني أحلم!
هذا الآلي يشبه الذي عندي!


لا يمكن؟! مستحيل!
ماذا ؟ إنه الآلي الحقيقي!
أوه!

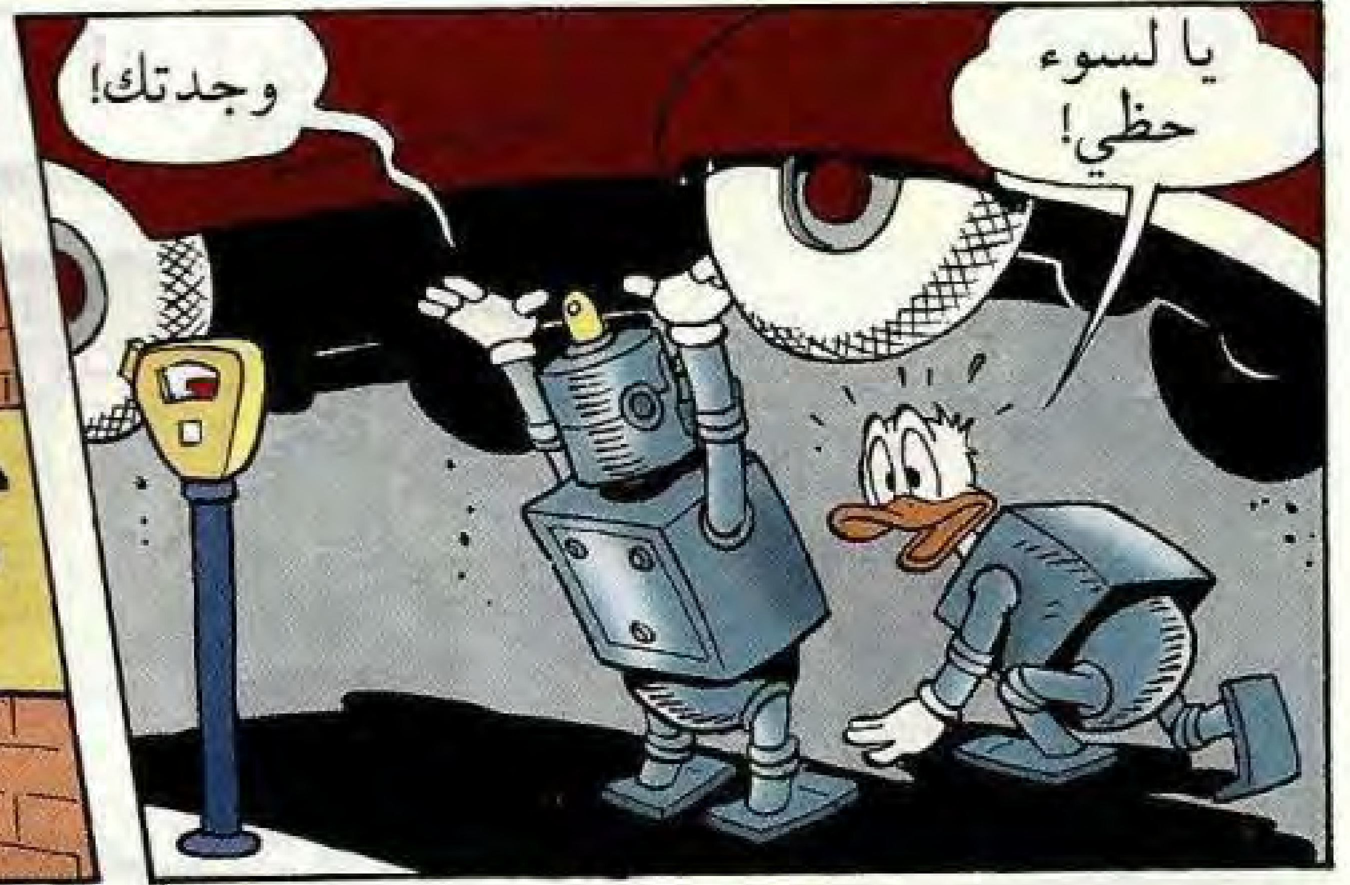

آه!
ماهذا؟! مالذي يحدث؟!
ما أروعك!


ابتعد عني أنا لست رجل آلـي! أيها السخيف!
«بطوط» يا للعجب!


نعم هذا أنا! وسأشرح لك لاحقا يا«عبقرينو»!


لقد كنت في موقف سيئ جداً! والآن
أكثر سوءاً!
أحبك!


اهدأ! هناك آلة كبيرة بيننا افعل بها ما تشاء!
ولكن ابتعد عني!
لا!

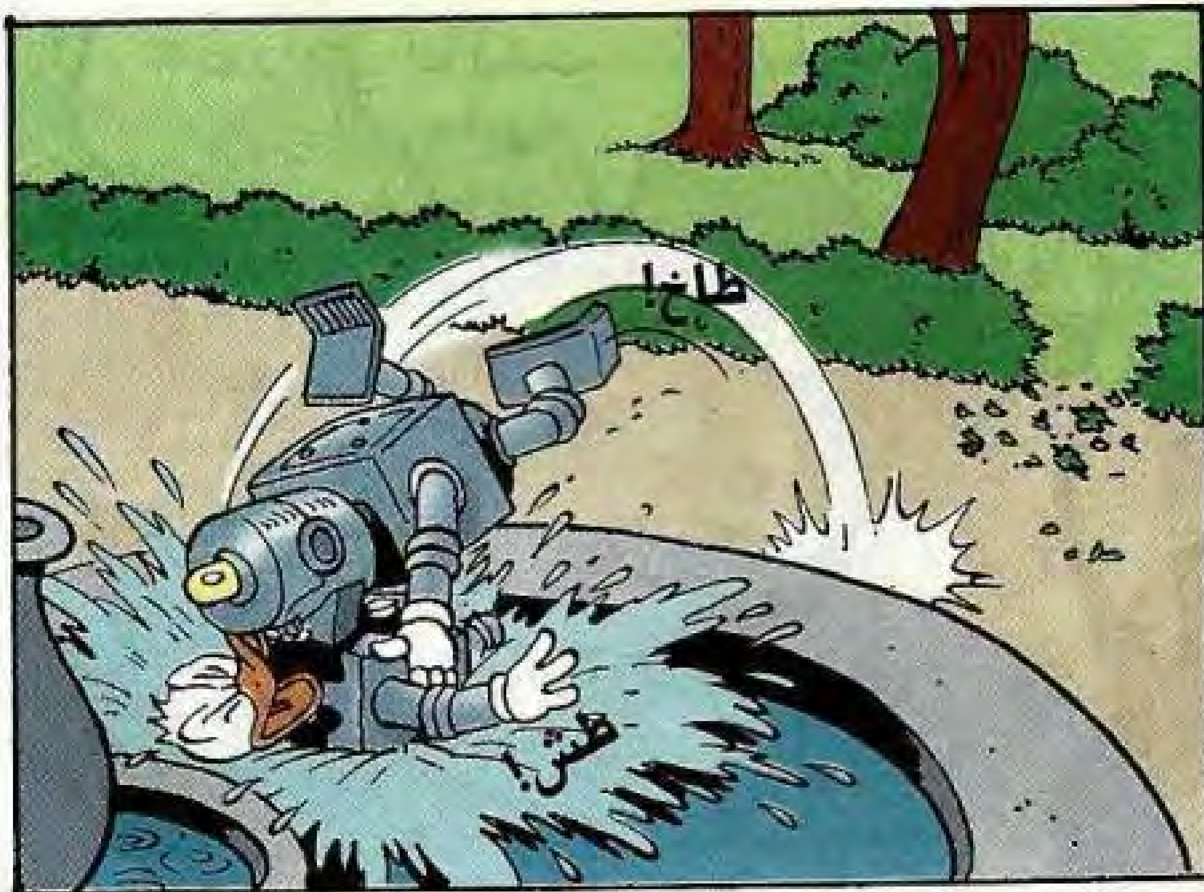

يا لسوء
حظي!
وجدتك!


لا داعي لذلك أيها
الآلي المجنون!
حديقة
مدينة
البط

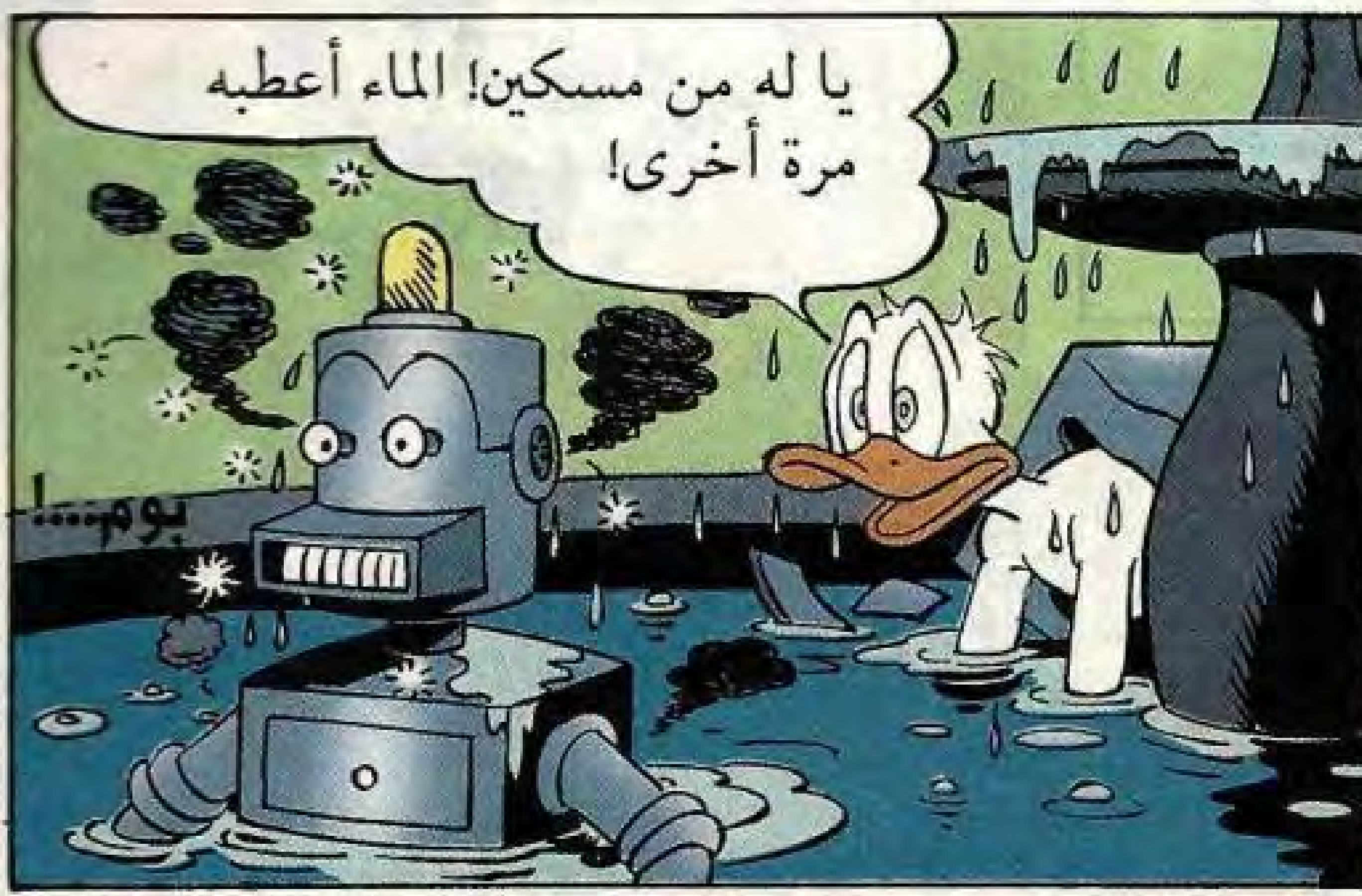

لا ينفع ذلك
فأنت آلي
وأنا بطة!


ياللتعاسة!
طاخ!


اهدأ! ابتعد عني فأنا
لا أصلح لك!


طاخ!
طش!

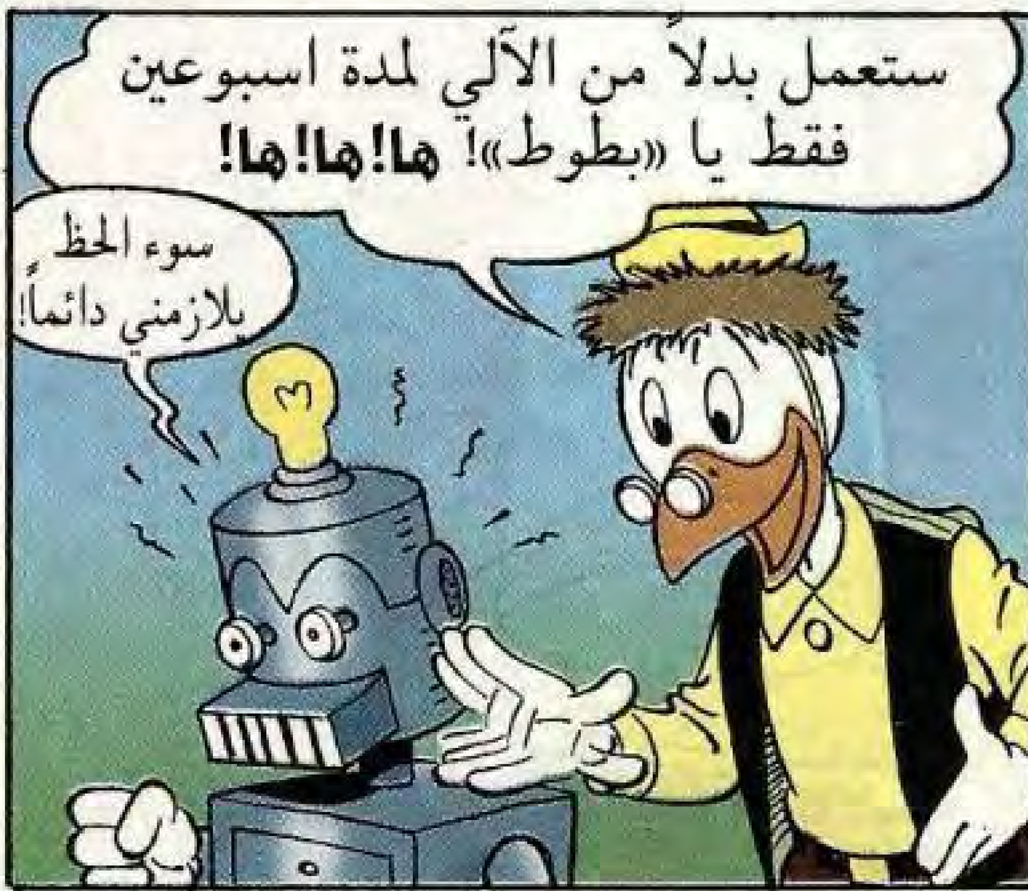

لا! الماء مرة أخرى!


يا له من مسكين! الماء أعطبه مرة أخرى!
بوم...!


خيبت أملي بك يا «بطوط» الأخرق!


أفسدت علي الصفقة يا «بطوط»! ولن أستطيع تنفيذ العقد!


وفي الصباح التالي...
أنت جاهز الآن يا «بطوط» لتنفيذ العقد الذي وقعته!
لا تقلق سوف أصلح الآلي الحقيقي!


ستعمل بدلاً من الآلي لمدة اسبوعين فقط يا «بطوط»! **ها!ها!ها!**
سوء الحظ يلازمني دائماً!


وبعد ذلك
أليس هذا رائع يا زميلي! نراقب فقط والعامل الآلي يقوم بالعمل! **ها!ها!ها!**
سآخذه إلى مخزني الخاص في عطلة نهاية الأسبوع!

النهاية

حيل علمية



الماء المقلوب

المواد اللازمة:

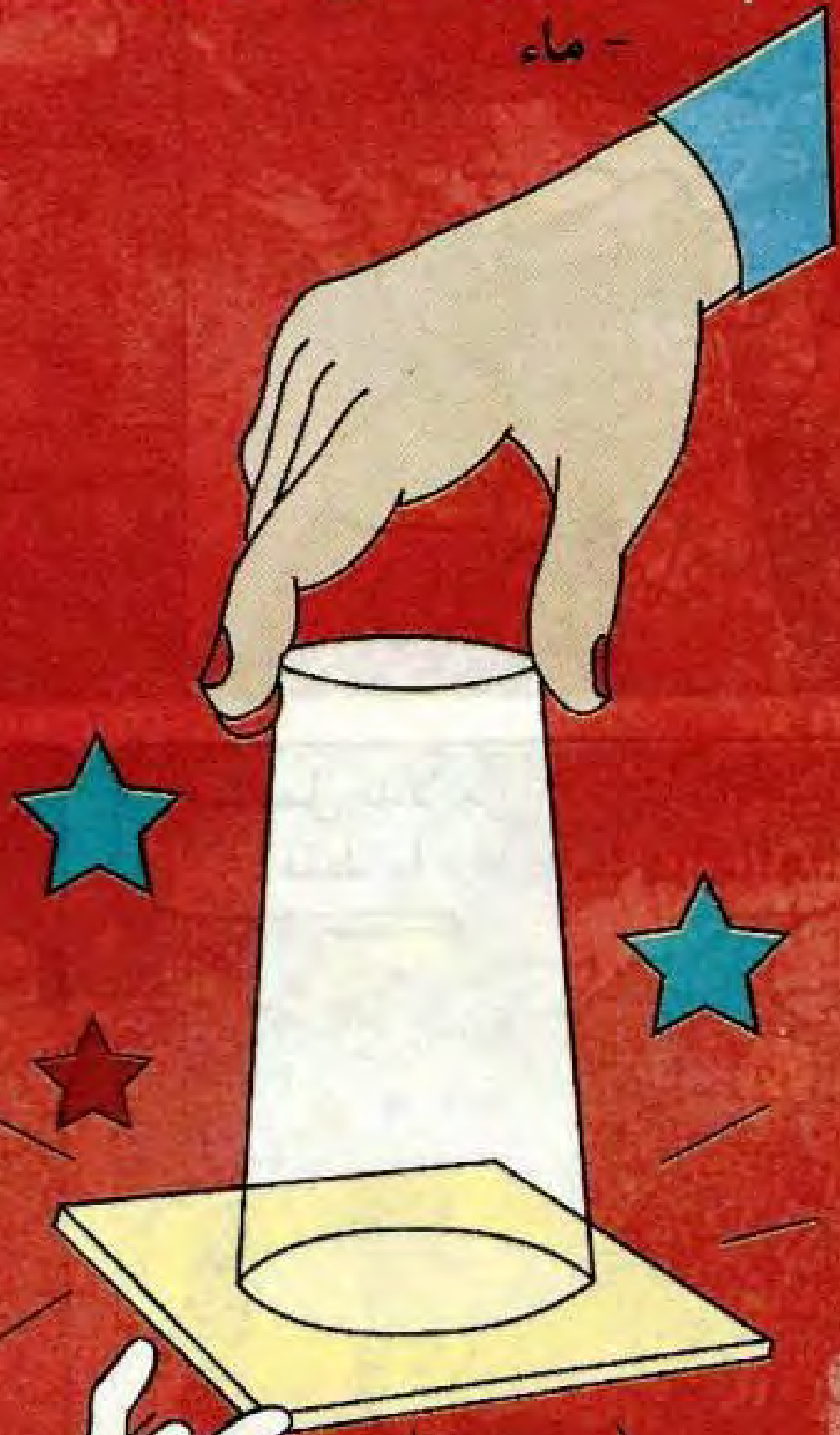
- كأس زجاجي
- ورق سميك «كرتون»
- ماء

طريقة العمل:

١ - املأ الكأس بالماء حتى الحافة تقريباً وضع الكرتون أعلى الكأس.

٢ - امسك ورق الكرتون واقلب الكأس رأساً على عقب.

٣ - اترك الكرتون وستجدها مازالت ملتصقة بالكأس دون أن ينسكب الماء!





التفسير:

إن الهواء خارج الكأس ضغطه أعلى من الهواء الموجود داخل الكأس فيضغط على الكرتون من الخارج أكثر من الماء. لذلك تبقى قطعة الكرتون مكانها بفعل ضغط الهواء.

